

శ్రీ ర మ్మ

కవిసంశయ విచ్ఛేదము

ఆపిదము సూరసీంద్రకృతము

శ్రీ తిమ్మావఙ్మల కోదండరామయ్యగారిచే

బరిష్కృతము



చెన్నపురి:

లశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

బ్ర. క ట త ము

1955.

All Rights Reserved.

[Price Rs. 1—4—0]

ప ద్య కా వ్య ము లు

	ప్రతి 1-3	౪. ౫.	౬.
కళాపూర్ణోపయము	...	4	0
,, లఘుచీకానుక్రమణికతో	...	5	8
అంభోమూరసంభవము - అపిపూడి సోమనాథరావు	...	0	12
గజేంద్ర మోక్షము, సజీక	...	0	10
గయోపాఖ్యానము, రామనామాత్యునిది	...	0	12
గద్యపద్యసంగ్రహము, విద్వాం జ. వే. సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారిది	...	0	12
,, గొర్తి సూర్యనారాయణకాస్తీగారిది	...	1	0
క్రీడాభిరామము	...	1	8
గరుడాచలముయత్యగానము, పెద్దచుప్ప	...	0	6
గీతమంజరి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము	...	0	6
చిత్రభారతము, చరిగొండ భర్త నగారిది	...	1	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమభాగము	...	1	12
చెన్నపురిదీపావళి	...	0	8
చెన్నబసవపురాణము, అత్తలూరి పోతకవి	...	2	8
భండోదర్పణము (అనంతునిభండస్స)	...	2	0
జైమినిభారతము, పిట్టలమర్రి పిపిరభద్రకవి	...	2	8
తెనుగునమస్యలు	...	0	4
దశావతారచరిత్ర, భరణిదేవుల రామయమంత్రి	...	4	0
దశరావద్యములు	...	0	౪
ధనాభిరామము, నూతనకవి సూరనకృతము	...	0	12
ధృవోపాఖ్యానము, సజీక (భాగవతములోనిది)	...	0	12
నరసభూపాలీయము, సజీక (కావ్యాలంకారసంగ్రహము)	...	3	0
నలోపాఖ్యానము, సజీక	...	0	12
నలచరిత్ర, ద్వీపద, చక్రపురి రాఘవాచార్య ప్రణీతము	...	2	4
నిర్యచనోత్తరరామాయణము, లెక్కన ప్రణీతము	...	2	8
స్మరింపాపురాణము, ఎక్టా ప్రగడది	...	2	8

శ్రీ ర సు

కవిసంశయ విచ్ఛేదము

అడిదము సూరకపీఠద్రవ్యము

శ్రీ తిమ్మావఙ్మల కోదండరామయ్యగారిచే

బరిపక్వతము



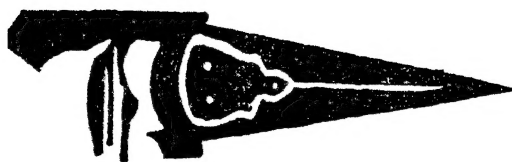
చెన్నపురి:

విల్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము

All Rights Reserved.

Printed by
V. Venkateswara Sastrulu
of V. Ramaswamy Sastrulu & Sons
at the 'Vavilla' Press
Mad as.—1955.



అడిదము సూరకవి బాకు

పూర్వము ద్రుణము నందలి

మనవి

ఆంధ్రప్రపంచమున నడిదము సూరకవిశేఖరు నెఱుంగని
వా రరుదు. ఈతనిచే రచియింపఁబడిన యీకవిసంశయ
విచ్చేద మనులక్షణగ్రంథ మాంధ్రకవీంద్రుల కత్యంతోపయోగ
కర మైనది. ఛందోగ్రంథముల నభ్యసించినను తీరని కొన్నిసంశ
యములను దమకుఁ దామే తీర్పుకొనుట కీగ్రంథ మెంతయు
సహాయకారి యనునది నిర్వివాదాంశము. ఇట్లమితోపయోగ
కర మై కవిశిరోమణి యగుసూరనాధ్యనోచే రచింపఁబడిన యీ
యమూల్యగ్రంథరత్న మేలొకో నేడు ప్రచారమున నంతగాఁ
గానరాకున్నయది !

ఈగ్రంథమును నేను మిత్రు లొకరివలన తాళపత్ర
ప్రతి నొకదాని సంపాదించఁగలిగితిని. అద్దాని నెత్తి వ్రాయు
చుండఁగా పార్వతీపురమునందలి హైమవతీగ్రంథాలయమునం
దొకముద్రితజీర్ణప్రతి గాంచఁగలిగితిని. అయ్యది యద్దాని ప్రకా
శకులచే నాలుగైదు ప్రతులచేఁ బరిష్కరింపఁబడినట్లు గానవచ్చె
డిని. నే నారెండు ప్రతులను నాయోషికకొలంది పరిశీలించినా
డను. ఉదాహరణరూపముగ నొసంగినపద్యములయందు చాల
వఱకు పాఠాంతరములు గలవు. కాని నేను వాని నెల్ల నుదాహ

రింపఁ బూనుకొనలేదు. మాతృకయందు గన్పట్టిన స్వల్పదోషంబులఁ గొన్నిటిని నాశక్త్యనుసారముగ నచ్చటచ్చట సరిజేయ సాహసించితిని. నాప్రయత్నము పూర్ణముగ నెఱవేరిన దని నాకేమాత్రమును నమ్మకము లేదు. పండితబృందము సాహసమును మన్నించెదరు గాక యని వేడెదను.

ఈ గ్రంథమందుఁ గలగాఢాభిమానముచే నెట్లయినదీని నాంధ్రలోకమున విస్తరింపఁజేయఁ దలంచి సుమారు 75 సంవత్సరములు యెడతెగని భాషానేప నొనర్చుచు లెక్కలేనిగ్రంథరత్నముల నాంధ్రుల కందిచ్చు శ్రీ వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండసన్సవారి కియ్యది నే సంపాదించినతెఱంగెఱింగించి యిద్దానిఁ బ్రకటింప మని యిది వ్రాసి పంపితిని.

మఃదాము
విశాఖపట్నముజిల్లా
24-7-'25. }

ఇట్లు
సర్వజనవిధేయుఁడు
పురిపండా అప్పలస్వామి
సాలూరు.

పే రి క

తేలుగుభాషకు లక్షణము ప్రాచీనకాలమునఁ బ్రాయీ కముగాఁ బద్యరూపముననే వెలసినది. అది లక్షణగ్రంథ మను పేరఁ బరఁగుచు భాష, ఛందము, వ్యాకరణము, అలంకారము మొదలగు విషయవిభాగము లన్నింటిని గాని, యందుఁ గొన్నింటిని గాని ప్రతిపాదించున దై యొప్పారుచున్నది. అట్టి లక్షణ గ్రంథములలో నడిదము సూరకవిచే రచింపఁబడిన కవిసంశయ విచ్ఛేదము పేర్కొనఁదగినది.

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. బాలభాస్కరమంత్రి పుత్రుఁడు. చినలచ్చమంత్రిపాత్రుఁడు. ఈవిషయము కవిసంశయ విచ్ఛేదములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చు చున్నది.

క. చినలచ్చమంత్రితనయుని

ననఘుని మజ్జనకు భాస్కరామాత్యమణి

గొనియాడెద శ్లాఘాలం

ఘనజాంఘికవనధాటిఁ గలిగిన మేటిన్.

ఇతఁడు 'భూపాలరాజురేగ' యను గ్రామమున క్రి. శ॥ 1720 సంవత్సర ప్రాంతమున జనన మందెను. ఈ గ్రామము విజయనగరమునకుఁ దూర్పుగా నైదుక్రోసులదూరమున నున్నది. దీని కిప్పటిపేరు పూసపాటిరేగ. తనతండ్రి మరణా

నంతర మీతఁడు తనస్వగ్రామ మగురేగను విడిచి చీపురుపల్లెకు
మిక్కిలి సమీపమున నున్న రామచంద్రపురమును దననివాస
స్థలముగా నేర్పఱచుకొని యామరణాంత మచ్చటనే నివసించి
యుండి శ్రీ. శ॥ 1785 వ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గీర్తిశేషుఁ
డయ్యెను.

పదునెనిమిదవశతాబ్దియందుఁ బ్రసిద్ధి గాంచిన కవియు,
లాక్షణికుఁడైన సూరకవి 1. చంద్రమతీపరిణయ మను
నామాంతరము గల కవిజనరంజనము, 2. కవిసంశయవిచ్ఛేదము,
3. చంద్రాలోకము, 4. ఆంధ్రనామకేపము, 5. రామలింగేశశత
కము, 6. శ్రీరామదండకము అను గ్రంథములు రచించెను.
ఇతని కవిజనరంజనము ప్రాథకవిత్వపరిపాటి నొప్పారి 'పిల్లవను
చరిత్ర'మని ప్రసిద్ధి గాంచినది. ఇవి గాక యీతఁడు సమకాలికు
లపైఁ జెప్పినచాటువులు పెక్కులు గలవు. (చూ. చాటుపద్య
మణిమంజరి.)

ఇతని కవిసంశయవిచ్ఛేదము మూఁడు ప్రకరణముల లక్షణ
గ్రంథము. ఇందలి ప్రకరణములకుఁ దరంగము లని పేరు. అందు
మొదటి రెండు తరంగములయందును గవి తనకుఁ బూర్వమున
వెలసినవ్యాకరణములలో లేని కొన్ని నూతనవిషయములను
జేర్చి, వానికి సూత్రములు గల్పించి భారతాది ప్రాచీనగ్రంథ
ములనుండి వానికి లక్ష్యములను జూపియున్నాడు. రెండవ
తరంగమునందు శకటరేఖనిర్ణయమునుగూర్చి కొంతవఱకును,
మూడవతరంగమునందుఁ దద్భవములు గలిగినవిధమునుగూర్చి

కొంత విప్రులముగను వివరించియున్నాడు. మఱియు భారతాది గ్రంథములయందు మహాకవులు ప్రయోగించిన ప్రయోగములను సూరకవి లక్షణసమ్మతములుగా సాధించి 'కవినంశయ విచ్ఛేదము' గావించెను. ప్రాచీనగ్రంథములనుండి యీతఁ డాయాయి సూత్రములకు లక్ష్యములుగా నొసఁగినపద్యము లాతని లక్ష్యపరిజ్ఞానమునకు నిదర్శనములు !

ఈ లక్షణగ్రంథ మింతకుఁ బూర్వము శ్రీ పరవస్తువారి చేతను, శ్రీవావిళ్ల వారిచేతను రెండుపర్యాయములు ముద్రింపఁ బడినది. దీని ప్రథమముద్రణపుఁ బ్రతు లన్నియుఁ జెల్లిపోవుటచే శ్రీ వావిళ్ల వారు దీనికి ద్వితీయముద్రణము వెలయించు నుద్దేశముతో దీని నా కొసఁగి పరిష్కరించి యిండ్లని కోరిరి. యథామతిఁ బరిష్కరించి పండితలోకమునకు దీని సమర్పించు కొనుచున్నాడను. నాయందలి వాత్సల్యముచే నా కీయపూర్వావకాశము నిచ్చి నాచే భాషాదేవికి నీ చిన్నియూడిగముఁ జేయించిన భాషాద్ధారకులు శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి గారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. వారికి భగవంతుడు దీర్ఘాయురారోగ్యములను గలిగించును గాక యని భగవంతునిఁ బ్రార్థింతును.

విజయ
మకరసంక్రాంతి }

విద్యద్విధేయుఁడు
తీర్థావస్థుల కోదండరామయ్య.

మున్నుడి.

అడిదముసూరకవిచరిత్ర తొలుత రచించినది శ్రీగురుజాడ శ్రీ రామ మూర్తిగారు. ఆ చరిత్ర శ్రీ రామమూర్తిగారి కవిజీవితములలో చేరలేదు. ఇట్లే కూచించితిమి కవి, విసుగు లక్షణకవి మొదలగువారి చరిత్రలును చేర లేదు. ఆ వెనుక నీ కవిచరిత్ర వీరేశలింగముపంతులుగారు తృతీయభాగమున 95-110 పుటలలో వ్రాసి యున్నారు. మఱియు సూరకవి కృతగ్రంథము లన్నింటిని సేకరించి క్రీ. శ॥ 1899 లో నొక సంపుటముగ ప్రకటించి సూరకవి కీర్తి నిచుమడింపజేసినవారు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారే! ఆ వెనుక క్రీ. శ॥ 1919లో తద్వంశీయులగు శ్రీ అడిదము రామరావుపంతులుగారి సూరకవిచరిత్రను రచించిరి. ఆ కాలమున ప్రత్యేకముగా నొక్కొక కవిని గూర్చి సమగ్రముగా రచితము లైనవి పెక్కులు లేవు. ఉన్నవాని నిం దుదాహరించుచున్నాను.

1893. పింగళిసూరన. శ్రీదక్షిణామూర్తిపండితుడు.

1900. నన్నయభట్టారకచరిత్ర - శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యకాస్త్రి.

1906. శ్రీనాథచరిత్ర - కూనపులి శ్రీలక్ష్మీనరసయ్య.

1917. తిక్కనసోమయాజి - శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు.

చూ. తెలుగుకవులచరిత్ర. వీరిక పుట. 16. మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ ప్రకటితము.

1917. నాచన సోమనాథకవిజీవితము శ్రీ వేలూరి శివరామకాస్త్రిగారు. కొన్ని పుటలు మాత్రమే ప్రకటిత మైనవి.

1918. శ్రీనాథకవి - శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు.

1919. తిక్కనసోమయాజివిజయము - శ్రీ వేదము వేంకటరాయకాస్త్రి

శ్రీ రామరావుగారి గ్రంథమును, తిక్కనసోమయాజి విజయమును సమకాలికములు.

క్రీ. శ॥ 1924 లో శ్రీ వంగూరి సుబ్బారావుగారు శతకకవుల చరిత్రలో (263-268) సూరకవిచరిత్ర వ్రాసి యుండిరి. అది యీ సూర కవిచరిత్ర నాథారముగ చేసికొనినదే.

సూరకవిచరిత్ర ప్రకటనకు పూర్వమే శ్రీరామారావుగారు క్రీ. శ॥ 1913లో “చెఱువుమీదిపద్యములు” అనునొక చిన్న గ్రంథమును ప్రకటించి, “కదలు మిట మాని దివిజగంగాధవాని” అని చెప్పి తనపాలమునుండి గంగను మల్లించినకవి సూరకవి కా డనియు, నాతడు రామకవి యనియు సోపపత్తిక ముగ నిరూపించి యున్నారు. సూరకవిచరిత్రలో నాతడు విశాఖపట్టణమండలములోని చీపురుపల్లితాలూకా రామచంద్రపురవాస్తవ్యుడని కూడ నిరూపించియున్నారు.

అయినను నీనాడు ప్రకటితము లైన గ్రంథములలో నీవిషయములు సంగ్రహింపబడలేదు. ఈ నడుమ నొక గ్రంథమున సూరకవి గోదావరీమండలములోని కాకినాడతాలూకా రామచంద్రపురము వాస్తవ్యుడని వ్రాయబడియున్నది. అది యొక పాత్య గ్రంథము.

పాత్య గ్రంథముమాట యటుండ నిండు. పెద్దగా పరిశోధన చేసినట్లు వ్రాసిొన్న ‘శతకవాఙ్మయసర్వస్వము’ 214-223 పుటలలో సూరకవి చరిత్రగా (220 పుట) చెఱువుమీదిపద్యములు సూరకవి వని వ్రాయుట య ప్రామాణికము.

ఈ సూరకవిచరిత్రమును శ్రీరామారావుగారు శాస్త్రీయ మగుపరిశోధన పద్ధతులపై వ్రాసిరి. దీనినిగూర్చి అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్రిక సం. 7. సం. 4. పుట. 351 లో నిట్లున్నది. “సూరకవిచరిత్రను వర్ణించునప్పు డేమి ఆతని కృతుల విమర్శించునపు డేమి యా కవి తమవంశమువాడనునభిమాన మేమియుఁ బెట్టుకొనక శ్రీరామారావుగారు మొత్తముమీద సమభావమునే పాటించుట ప్రశంసార్హము.”

కాబట్టి ప్రస్తుతపరిస్థితులలో ప్రామాణిక మగుసూరకవిచరిత్రను తిరిగి వావిళ్లవారు ముద్రించుట సమంజసమే కాక యావశ్యకము కూడ నగుచున్నది. దీనిని ముద్రించి, అంధ్రవిద్వాంశమున కందజేసిన శ్రీ వావిళ్ల వెంకటేశ్వర శాస్త్రీగారికి నాంధ్రులందఱును కృతజ్ఞత చూపవలసియున్నది.

నిడుదవోలు వెంకటరావు.

పీఠిక

తెలుగుసీమకు సుత్తరప్రాంతమున నున్న కళింగదేశము (అనగా పూర్వపు విశాఖమండల, గంజాముమండలములు)లో క్రీ. శ॥ 11వ శతాబ్దినుండియు తెలుగు కవితారచన వర్ధిల్లుచున్నది. దీనికి క్రీ. శ॥ 1075 నాటి దీర్ఘాసి కాసనమే ప్రమాణము. అది సీసపద్యమాలికగా నున్న కాసనము. క్రీ. శ॥ 1149 లో, క్రీ. శ॥ 1209 లో ముఖలింగమున సీసపద్యకాసనములు గలవు. కాలక్రమమున క్రీ. శ॥ 1402-1410 ప్రాంతములలో ఎల మంచిలిని పరిపాలించిన విశ్వేశ్వరరాజునకు కృతిగా విన్నకోటపెద్దన “కావ్యాలంకారచూడామణి” అను నలంకారగ్రంథమును కృతి యిచ్చి యున్నాడు. ఇది తెనుగు వాఙ్మయమున మనకు లభ్యమైనవానిలో ప్రథమాంకార శాస్త్రగ్రంథము. క్రీ. శ॥ 1550 ప్రాంతములలో చెన్నామ్రగడ చెన్నకవి ఎలమంచిలి సర్వసిద్ధితాలూకాలలో నుండెడివాడు. ఈతనికి ‘కవిరాజ కలహాస’ అని బిరుదనామము. ఈతడు రచించిన తెలుగు గ్రంథములు లభ్యము కాలేదు. ధర్మలింగేశ్వరస్వామిస్తుతి సంస్కృతము పంచరత్నములు మాత్రము ముద్రితములు.

క్రీ. శ॥ 16-17-18-19 వ శతాబ్దులలో చాలమంది కవులు వెలసిరి. కవికుటుంబములు కళింగాంధ్రమున వృద్ధి నందినవి. వీరిలో అడిదము వారు, కాళ్లకూరివారు, ప్రయాగవారు, వద్దిపర్తివారు, వేల్పురివారు, మండపాకవారు, కొటికలపూడివారు, కాకరపర్తివారు ముఖ్యులు. వీరు గాక, రమారమి 200 మంది కవులు శిష్టకరణకాఖకు సంబంధించినవా రాప్రాంతమున నున్నారు. వారిలో పక్కివారు, కల్లేపల్లివారు, డబీరువారు మాత్రమే ప్రసిద్ధి కెక్కినవారు. ఈ కాఖవారే కాక నితరకాఖీయు లగు వైవారిలో

అడిదము సూరకవివంటివా రీవఱకు వాఙ్మయచరిత్ర కెక్కినను, వారినిగూర్చి సరి యగుచరిత్ర తెలియకున్నది. కాబట్టి యీ గ్రంథమున నొక్క యడిదము వారినిగూర్చి వ్రాసెదను. ఇటీవల వచ్చా వేంకటకవిగారు, త్రిపురాన సూర్య ప్రసాదరావుగారు కూడ ప్రసిద్ధులే. కాని యీ కళింగాంధ్రవాఙ్మయమును గూర్చి విశేషము పరిశోధన జరుగకుండుటచేత వీరినిగూర్చి గాని నీ వాఙ్మయ విశిష్టత గాని యాంధ్రలోకమున కెఱుకపడలేదు.

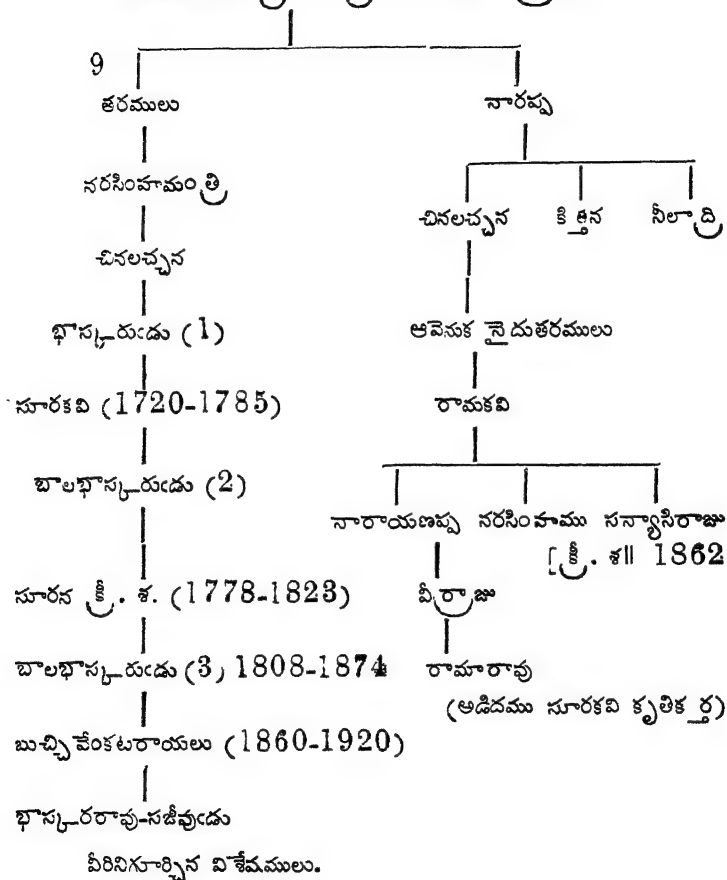
అడిదమువారి వంశవృక్షము

నియోగిశాఖ. వసిష్ఠగోత్రము. వీరు తొలుత మోదుకూరువారు. ఆవెనుక గంధవారణమువారు. అపైని అడిదమువారు. ఈ వంశీయులలో నొక డగు నీలాద్రికవి ప్రాంతముల 'అడిదము' బహుమతిగా గొనుటచే నప్పటినుండి యీ పేరు వ్యాప్త మైనది. ఈ వంశీయులలో ప్రసిద్ధు డడిదము సూరకవి. ఈతడు తనవంశమునం దిరవదిమూడు పూరుషాంతరములనుండి కవిత్వము వచ్చుచున్నట్లుగా నీ క్రిందిరీతిని చెప్పియున్నాడు.

ఇరువదిమూడు పూరుషము లిప్పటి కయ్యె కవిత్వవృత్తిచే
నరపతు లెల్ల మెచ్చు బడ నాల్గుతరంబులు మించుపిష్టుట
వెరపగు జీవనస్థితి లభించుట తొమ్మిది యయ్యె పూరుషాం
తరమున ని క్కళింగవసుధాధవు చెంగట నాశ్రయించుట.

ఈ వంశీయులలో నంతకుముందు 14 తరముల కవులనుగూర్చి తెలిసి కొనుట కవకాశము లేదు. కళింగరాజువద్దకు వచ్చినదిగ్గజునుండి వీరి వృత్తాంతము మనకు తెలియచున్నది. ఈ కళింగరాజు పూసపాటి తమ్మిరాజు. ఆతడు క్రీ. శ|| 1450 ప్రాంతమున నున్నవాడు. ఆతనివద్ద ప్రఖ్యాతి పొందిన యతడు నీలాద్రికవి కాబట్టి యీ వంశవృక్షము నీలాద్రి కవితో ప్రారంభము.

అడిదము నీలాద్రికవి - క్రీ. శ॥ 1450 ప్రాంతము



1. నీలాద్రికవి:—ఈతఁడు రణరంగవిజయ మను కావ్యము రచియించెను.

“గీ. కదనపార్థుఁ డంచె కవిరాజు నీలాద్రి, అల కళింగరాజు లడిద మొసంగ
నిందుచేత నయ్యె నింటిపే రడిదము, రామరాయవీనుత రామచంద్ర.”

2. సరసిహమంత్రః—ఇతడు గజవతులయొద్ద సేనానాయకుడుగా నుండెనట.

“గీ. మా సృసిహమంత్ర సేనానిగాఁ దొల్లి

గజవత్తీందు గొలిచి కటకముందు

అడిద మన్వయంబు నన్వర్థముగఁ జేసె

రామరాయనినుత రామచంద్ర.” శ్రీరామస్తవము - స్వవిషయము

3. భాస్కరుడు:—1. కథానాయకుడగు సూరకవితండ్రి. ఈతనిని

బాలభాస్కరుఁ డని కూడ వ్యవహరించెదరు. ఈతని కృతి శుద్ధాంధ్రరామాయణము. అది లభ్యము కాలేదు. సూరకవి కవిసుశయవిచ్ఛేదములో ఇకార సంధికి లక్ష్యముగా “నిగిడిరువైపులకొ వెడల నేటయి నీటగు వీటికొట” అను చంపకమాలికాపాదము బాలభాస్కరుని శుద్ధాంధ్రరామాయణములోని దని యుదాహరించి యున్నాఁడు. ఇది తప్ప వేఱుగా నుదాహృతులు కూడ కన్పించుట లేదు. లభ్యమైనచో నిది కూచిమంచి తిమ్మకవి యచ్చతెలుగు రామాయణముకన్న కొంచెము పూర్వపు దని చెప్పనొప్పును. నాటిది, ఈతని వేటొక గ్రంథము లక్షణసారము. ఇం దక్షరఫలములు, తెలుగు ఛందో లక్షణములనుగూర్చి చెప్పబడినవి.

4. సూరకవి:—(1720-1785) ప్రస్తుత సూరకవితండ్రి కథానాయకుడు. సర్వాంధ్రదేశ ప్రసిద్ధుడు. సూరనకొడుకు భాస్కరుడు. వండితపుత్రుడు.

5. సూరన:—(1778-1823) ఈతని కొడుకు సూరకవి మనుమడు, ఈతడు ప్రసిద్ధపదకవి యిగునడిమింటి రామజోగికివారి నమకాలికుడు. రామజోగి కవి యీతనిగూర్చి యీ క్రిందిపద్యము జెప్పె నని వాడుకలోనున్నది.

మ. కవిరాజుల్ గల రెండఱైన నిఖిలత్వైచక్రమధ్యంబునం

దవుగానిమ్ము నిరర్గళ ప్రకటకాపానుగ్రహాంధుడవై

భవశుద్ధాంధ్రవచోధురంధరఘనప్రాబంధికుల్ వేరె వే

రవురా శ్రీమడిదంబు సూరకవితంద్రా! సాంద్రతేజోనిధి!

6. బాలభాస్కరుడు:—(1808-1874) ఈతడు తండ్రివలెనే ప్రసిద్ధుడు. ఉద్బంధవిద్యత్కవి యగుశిష్ట కృష్ణమూర్తికాస్తి సమకాలికుడు. విశాఖకుండలమున మాడుగుల కృష్ణభూపతి యాస్థానము నలంకరించినవాడు.

మాడుగుల కృష్ణభూపతి (1813-1873) సభలో నీ కవు లిద్దఱును నెట్లు ప్రకాశించి యుండెడివారో, కృష్ణభూపతి యాస్థానకవి యగు మంత్రి ప్రెగడ సూర్యప్రకాశకవి చెప్పిన యాక్రింది పద్యమువలన తెలియనగును.

క. పాగా గలకవు లిద్దఱు

బాగోప్పగ కృష్ణమూర్తి భాస్కరులు, మహా

భోగులు, గవ్యచరాగులు

గోగణపాలకులు మాడుగులసభలోనన్.

ఈ బాలభాస్కరకవి 1. శ్రీమేకటేశ్వరశతకము, 2. జానకీరామశతకము, 3. భోగలింగశతకము, 4. సింహశైల నృసింహశతకము మొదలగు శతకములు, చాటుపద్యములు, పదములు రచించెను. మఱియు తన ప్రభువు పేర శ్రీకృష్ణభూపతి తారావళిని రచించెను. దానియింటి కొన్ని పద్యముల నుదాహరించుచున్నాను.

క. శ్రీమన్నగ రా“జాశ్విని”, సోమకళాభరణ శౌరి శుభద్విభవ
స్తోమ మిడు నీకు శ్రితమర, భూమిజ మత్స్యకులకృష్ణభూప లలామా!

క. వరరత్నాకరవలయా, “భరణి”త కరుడ వగునిన్ను బ్రస్తుతి సేయ
దరమా సత్కవివరులకు, సరసాగ్రణి కృష్ణభూప స్మరభవరూపా.

క. భరణిశోత్తర భాద్రాకర ! రక్షింపు మను శత్రుగణముల నెల్లం
గరుణించి ప్రోచుచుందువు, సరసాగ్రణి కృష్ణభూప ! స్మరనిభరూపా !

క. “రేవతి” యనుకామిని తను, సేవింపగఁ దలంచు నుగుణశీలికి నరుజుం
డై విలసిల్లెడు వానిం, భావించెడు కృష్ణభూప భావజరూపా !

క. తారావళి యనుకావ్యము, తారావళికరణః గూర్చి తనరంగ నీకుం
బేరుగ నొసఁగితి నది గొని, భూరికృపం బ్రోవు కృష్ణభూపతివర్యా !

ఈ బాలభాస్కరకవియు ప్రవీతామహుఁ డగుసూరకవివలె కాపాసు
గ్రహసామర్థ్యము గలవాఁడు. చల్లా పట్టాభిరామయ్య అను మొఖాసాదా
రునిగూర్చి యీతనిపద్యము అడిదమువారి కాపాసుగ్రహశక్తి సమర్థతలను
తెలుపును.

నీ. విజయరామక్షమావిభుఁ దిట్టి భాసిల్లె, ధరణిలో మా ప్రవీతామహుండు
గంగాభవానిని కడుదిట్టయై తిట్టి, ఖ్యాతిఁ జెన్నొందె మాతాత యొకఁడు
వెలయంగ మగటపల్వెంకనఁ బడఁదిట్టి, తగఁ దెగటార్చె మాతండ్రిగారు
ఆరితిగాఁ బట్టి యమరపురమునకు, నిన్నుఁ బంపఁదలంచి యన్న వాడఁ

గీ. గాచుకొ మ్మిటమీద నఖండచండ, దారుణోద్దండ కవితాగభీరశక్తి
నీతరము గాదు కలహించి నిర్వహించఁ, జల్లపట్టాభిరామ నీచగుణధామ !

భాస్కరునితండ్రి సూరన మగటపల్వెంకనఁబడదిట్టి యీతని తెగ
టార్చె నని వైపద్యమున నున్నది. ఈమగటపల్లెవెంకన్న వైశ్యకులజాఁడు. మగట
పల్లెకామయ్య యనువణికోశ్రేష్ఠుఁ డీతనితండ్రి. ఆతఁడు పచ్చమెట్టపాపకవిచే,
తనపేరిట నొకశతకము చెప్పించికొని యీతని సన్మానించిన పదాశ్రియఁడు.
బహుశః కామయ్యకొడు కగు వెంకన్న తండ్రివలె, కవులను పోషింపక వారికి
వ్యతిరీక్తముగ వ్యవహరించుచు వచ్చినాఁ డని వైపద్యపాదమువలనఁ దెలియు
చున్నది. ఏనందర్భమున నిది జరిగినదో యొకను పరిశోధింపఁదగియున్నది.

శ్రీబుచ్చివెంకట్రాయలు (1860-1920). వీరు చిన్నతనముననే కవ
నము చెప్పి రాజమహేంద్రవరమున విద్యత్సభను మెప్పించి గొప్పబహుమానము
గొన్నవారు. వీరు 1924 లో ప్రకటితమైన శతకకవులచరిత్రకెక్కిరి. ఆ
గ్రంథములో 403-404 పుటలలో నీతనిగూర్చి యిట్లున్నది.

“ఈతఁ డడిదము బాలభాస్కరకవిపుత్రుడు. శ్రీవిజయనగర సంస్థాపిత
మగు అన్నమరాజుపేట”లో రివిన్యూయిక్స్సెక్టరుగాఁ బనిచేసియున్నాఁడు

భాస్కరకవి అడిదముసూరన్నకొడు కగుటచే నీకవి సూరకవి మనుమఁ డని తెలియుచున్నది. 'శంకరా'యను మకుటముతో 128 పద్యములు గలశంకరశతకమును రచించి యున్నాఁడు. అడిదముసూరకవిపంక్తియలలో కొందఱు బాలురు. సహితము పద్యము లల్లగలధారాశుద్ధి గలవారని తెలియుచున్నది. ఇతఁడు తుట్ట తుడపద్యముల నిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

చ. అడిదము సూరయాహ్వానమహాకవిపాత్రుఁడ భాస్కరార్యపు
త్రుఁడ కవిరాజవృత్తమలతోయజమిత్రుఁడ వేంకటాఖ్యుఁడక
పుడమినిఁ దావకాంకితముఁ బూనుచు నీశతకం బొసర్చితి
య్యొడ సుమమాలరీతిని రహిం గొను మర్పణ సేతు శంకరా !

చ. తెలియదు నీదుమాయ జగతీధర! పుట్టుచుఁ గిట్టుచున్నవా
రల ధరలో ననేకుల నిరంతరముఁ గనుగొంచు జన్మ ని
ష్ఫల మని లో నెఱింగి భవబంధనిబద్ధులు నై సుతాంగనా
నిలయధనాదుల న్నిడువనేర రజితటివిత శంకరా !

చ. దురితుఁడు వీఁ డటంచుఁ గృపతో నను రక్షణ చేయకుండినక
ధరణి దిగంతరిక్షమున దర్శితమై మహితప్రతీతమై
పరగుచునున్న నీఫలితపాపననామ విరాజమానమా
బిరుదుకు మోసముల్ గలుగునే మదభీష్టము నిమ్మ శంకరా !

కొన్నిలక్షణదోషములు కన్పట్టుచున్నవి. కవిత్వము ధార కలది. అక్కడక్కడ నూతనాభిప్రాయము లున్నవి. శైలి చక్కగ నున్నది. ఇతఁడు సూరకవి మనుమఁ డగుటచే క్రీ. శ॥ 1820 ప్రాంతములవాఁడై యుండవచ్చును."

కాని బుచ్చివెంకటరాయలతాత సూరకవి కవిజనరంజనాది కృతికర్తయగు సూరకవి కాఁడు. ఆతనిమరుఁడగు సూరకవి. ఈతఁడుకూడ కవియే. ఈతనిగూర్చి ముందు తెలిపితిని. ఈ సూరకవి క్రీ. శ॥ 1820 ప్రాంతమున నుండుటచేత, శతకకవులచరిత్రమున చేయబడిన కాలనిర్ణయము సరికా దని

యెఱుంగఁదగును. ఈపీఠికారచయిత చిన్నతనములో నీతని చక్కగా నెఱిగి యున్నాఁడు.

సూరకవికృతులు సూరకవి వాఙ్మయశాఖలలో నొక్కొకదాని నొక్కొక యుదాహరణముగా కృతులు రచించెను.

ప్రబంధము	కవిజనరంజనము
ఆలంకారశాస్త్రము	చంద్రాలోకము
వ్యాకరణచ్చందోలక్షణము	కవినంశయవిచ్ఛేదము
శతకము	రామలింగేశశతకము
నిఘంటు	ఆంధ్రనామశేషము
దండకము	శ్రీరామదండకము

సూరకవి సూటి యగు చాటుకవిత్వమున ప్రశస్త మగుప్రబంధ కవిత్వమున ప్రసిద్ధుఁడు. సూరకవి ప్రజాకవి. అంధీవాఙ్మయ మున్నంత కాలము నాతని చాటువులు వెలయఁగలవు. వైవాని వివరణము.

కవిజనరంజనము. ఈ ప్రబంధము పిల్లవసుచరిత్ర మని ప్రఖ్యాతి జేసినది. దీనికి నవతారిక లేదు. ఇందు గ్రంథారంభమున ముద్రింపఁబడిన

“క. కంఠీరవాఙ్మయవిక్రమ, కుంతునకుసు కుంభిదైత్యకోపాటోపా
కుంతప్రతాపహరునకుఁ, గంతేకాలనకుఁ బ్రమగగణపాలునకున్.”

అనుపద్యము నాగులాటి శేషనారాధ్యకృత మగు శ్రీశైలఖండము లేక శ్రీవర్ధతపురాణము అను కావ్యమునందలి షష్ఠ్యంతములలోనిది. శేషనారాధ్యుఁడు క్రీ. శ॥ 1500 ప్రాంతమువాఁడు. కావున లేఖకు లెవ్వరో దీనిని కవిజనరంజనకృతులలో నెక్కించి యుందురు. ఈ చరిత్రమున 4 వ పుటలో నున్న యీ క్రిందివాక్యములే వై యభిప్రాయమున కాధారము.

“క. కంఠీరవాఙ్మయవిక్రమ.....

కవి—B

. మాయింటనున్న ప్రతులలో సీపద్ధము కానరాదు. సూరకవి తన ప్రబంధము నవతారికాపద్ధములు చెప్పియుండెనా లేదా యన్నయంశము కొంతవఱకు నాలోచింపవలసి యున్నది.”

ఈ గ్రంథము తొలుత 1889 లో తెన్నతం పేంకటరంగాచార్యుల వారిచే ముద్రిత మైనది. ఆ వెనుక నీ క్రింది ముద్రణములు గలవు.

1899. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు కీ. శే.

1930. శృంగారగ్రంథమాల - శ్రీగంటిసూర్యనారాయణశాస్త్రి

1932. వావిళ్ల వారు

దీనిఁగూర్చిన విపులవిమర్శన మీ గ్రంథమునఁ గలదు. బ్రాహ్మదొరవారు తమనిఘంటువులో కవిజనరంజనము పేర్కొన్నారు. పుట 7 Adidem 4. అడిదము సూరన్న ప్రణీతం బైన కవిజనరంజనం quoted under పాణింధము.

చంద్రాలోకము

ఈ యలంకారగ్రంథమును తొలుత అర్జ ముద్రాక్షరశాలలో శ్రీ. శ|| 1900 లో కీ. శే. శ్రీచాపలి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలవారు మూలశ్లోకము లొకవైపు, సూరకవి పద్ధము లొకవైపు చక్కగా ముద్రించి గ్రంథప్రచార మునకు తోడ్పడిరి. ఇందలి విశేష మే మనఁగా చంద్రాలోకములోని రమారమి 40 శ్లోకములకు సూరకవి పద్ధములు లేకపోగా వానిని జగద్విఖ్యాత పండితు లగు మహామహోపాధ్యాయ శ్రీపరవస్తు పేంకటరంగాచార్యుల వారిచే పూర్తి చేయించి యందే ప్రకటించిరి. ఆ వెనుక నిది మంజువాణి ముద్రాక్షరశాలలో 1904 సం॥ ముద్రితమైనది. కాని పూర్వోక్తవిశేషము లిందు లేవు.

ఈ నడుమ శ్రీవావిళ్ల పేంకటేశ్వరశాస్త్రిలవారిచంద్రాలోకమును రంగాచార్య సూరకవిపద్ధములతో గూడ ప్రశస్తముగ ప్రకటించి యున్నారు.

కవిసంశయవిచ్ఛేదము

ఇది యాంధ్రలిక్షణ గ్రంథములలో నొకవిశిష్టత గలది. తెలుగుభాషలో తదభవప్రక్రియను గూర్చి, యుదాహరణపూర్వకముగ సంపూర్ణముగా చర్చించిన దిది యొక్కటి మాత్రమే. దీని నాధారముగ గొనియే కళాప్రపూర్ణ పజ్జల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవారు తమవైయాకరణపారిజాతమున 'తదభవప్రకరణము'ను రచించి యున్నారు. మఱియు నిందలి విశేషములను గూర్చి శ్రీవిశ్వనాథ వేంకటేశ్వరులుగారు 'భారతి' (1941) లో నొక చక్కని వ్యాసమును వ్రాసియున్నారు. బాలవ్యాకరణ వ్యాఖ్యానములయందీ గ్రంథముకూడ ప్రమాణగ్రంథముగా గైకొనఁబడినది.

రామలింగేశతతకము

సూరకవి గ్రంథములలో నధికవ్యాప్తి జెందినది. వావిళ్లవారి శతక సంపుటములలో నిది ముద్రిత మైనది. శతకవాక్యమున నగ్రస్థాన మధిష్ఠించిన కొలదిశతకములలో నొకటి. దీనికి టీకాతాత్పర్యములతోడను, నాకాలము నందలి చారిత్రకవిషయముల సూచికలతోడను నొక సుపరిష్కృతప్రతి యావశ్యకమై యున్నది. అప్పు డీ శతకవిశిష్టత చక్కగా వెల్లడి కాగలదు.

ఆంధ్రనామశేషము

సూరకవి గ్రంథములలో మొదట ముద్రణభాగ్యము నందినది యిదియే. ఆంధ్రినామసంగ్రహముతోఁగూడ క్రీ. శ॥ 1840 లో విశాఖపట్టణములో "లండన్ మిషన్ ప్రెస్సు" నందు పెద్దయక్షరములతో పూర్వరీతిని ముద్రిత మైనది. దీని సీతరూపత వావిళ్లవారు నిఘంటుత్వములలో కదములకట్టి లోనహా నిర్దష్టముగ ముద్రించియున్నారు.

శ్రీరామదండకము

దీని నిప్పటికే పనియేడ్లక్రిందట విశాఖపట్టణమున శ్రీశారదామఠము ద్రాక్షరకాలలో కీ. శే|| శ్రీవిన్నకోట అప్పల నరసింహులునెట్టిగారు ముద్రించియున్నారు.

పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి పద్యములు

ఇవి యొక శతకముగా కొందఱు భావించిరి. కాని మఠమున్నును కొన్ని పద్యములు మాత్రమే లభించుచున్నవి. “ఈ పద్యముల నిటీవలి వా యెవరో యేర్చికూర్చి వానికి వెంకటమంత్రి శతక మని పేరిడిరి గాని శతకరూపమున రచింపఁబడినవి కావు.” అని శ్రీరామారావుగారి ఆభిప్రాయము. ఇవి యెంతయు సమంజసము. వీనిలో కొన్ని స్వల్పగ్రంథపాఠములతో అంధసాహిత్య పరిషత్ప్రతిక పింగళిసావత్సరమున ప్రకటితము లైనవి. వానిలో లేనివి కొన్ని చేర్చి, సవరించి యిందులో ప్రకటించుచున్నాను.

సూరకవిని అధునాతనులు చాలగా ప్రశంసించియున్నారు. విద్యత్కవి యగు మంత్రిపైగడ సూర్యప్రకాశకవి తన కృష్ణార్జునసంవాదములో నిట్లు ప్రశంసించినాఁడు.

క. అడిదము వంశాంబుధి రా

డుడుపతి యన ధరణి వెలసి యుర్వీశులచేఁ

గడు మన్ననఁ గొని యెన్నఁ,

బడుసూరకపీంధ్రుఁ దలఁతుఁ బటుగుణసాంధ్రున్.

మహామహాపాఠ్యాయ శ్రీకొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగార్లు బిల్వేశ్వరీయములూ

గీ. “అధికుఁ డెను, గాఢె యడిదము సూరన్న నియమశూరుఁ డసమన్వితేత.”
అని యీతని పేర్కొన్నారు.

రెండవకోవ రామకవి 1 వంశవృక్షము (12) పుట. ఈతడే
‘కదలు మిట మాని దివిజగంగాభవాని’ అని చెఱువుమీఁదపద్యములు చెప్పినకవి.
ఈతఁడు రామారావుగారికి ప్రసితామహుఁడు.

ఘనకవిత్వశక్తి గంగాభవానిని, గెలిచి లోకమందు కీర్తిఁ గొన్న

రామకవివరేణ్యుఁడ ప్రసితామహు నులింతు, రామరాయనినత రామచంద్ర!

సన్యాసిరాజు లేక సన్యాసికవి. ఈతఁడును కవియే. శతకకవుల
చరిత్ర కెక్కిని యీ క్రింది రెండుశతకములను రచించెను.

కేశవశతకము, కేశవా యనుమకుటము

ప్రారంభము:—

ఉ. శ్రీరమణీముఖాబ్జసరసీరుహబాంధవ, శక్రముఖ్య బృం
దారకవార్ధి వార్ధి జడదంబున నిన్ను భజించెదన్ నను
గారవ మొప్పుగాఁ గరుణఁ గావుము భక్తసుఖప్రదాత యో
వారిరుహాయ లేక్షణ కృపాయతపీక్షణ కృష్ణ కేశవా!

చివట:—

ఉ. మంగళ మభిజారమణ మంగళమాత కవిస్ఫురద్ధ్వయా
మంగళ మవ్యయా పరమమంగళదివ్యచరిత్ర శ్రీహరీ
మంగళ తూర్యసేవ్యరవిమండలమండిత దివ్యభూషణ
మంగళ మాదిదేవ జయమంగళ మో పరమేశ కేశవా!

ఉ. దాసజనప్రమోద యడిదమ్ము కులమ్మునఁ జందురుండు నా
భాసిలు నారసింహకవివర్మని పుత్రుడ సీ భటుండ న
న్నాస్తి సమాహ్వయిండు విక చాంబుజనేత్ర భవత్పదాంబుజా
వాసితమానసుండ నఘభంజన న స్తరుణింపు కేశవా!

రుద్రశతకము, కందములు. R. 307. b and c.

ప్రారంభము :—

క. శ్రీమద్విరికన్యానన, తామరససరోజమిత్ర ధరణీధర స
ధామ శరణులదార్జున, వామాంగా భక్తదత్త భద్రా! రుద్రా!

క. అక్షీణదయాసాయత, వీక్షణ నిజచరణకమలవిన్యస్తమనః
ప్రక్షీణకలుషశనసంరక్షణ ననుఁ బ్రోవ వేగ రమ్మా! రుద్రా!

చివరి :—

క. నేమించితి నీ పదముల, భావించితి దేవుడ వని పరమాత్మక సం
భావించితి నిను నామది, వేవేగము వచ్చి కావు కృప నను రుద్రా!

క. అడివము నృసింహకవి తనయుడ నన్యాసి యనునాఖ్య యొప్పక నీ భృ
త్యుడ నన్ను దయాచుతి వై, యెడపక కరుణించుచుండు మీశ్వర రుద్రా!

ప్రస్తుతగ్రంథకర్తలు:—శ్రీరామారావుగారు ప్రమాదినావత్సర పుష్య
శుద్ధ ౧౨ సింహరాము జననము. తల్లి నుందరాంబ. తండ్రి వీరరాజు. వీరు
క్రీ. శ॥ 1902 లో ప్రవేశపరీక్షలో కృతార్థులై కొన్నిసంవత్సరములు
విజయనగరము రిపసు హిందూ థియోలాజిక్స్ హైస్కూలులో (ఇప్పుడీ
పాఠశాల లేదు.) సహాయోపాధ్యాయులై యుండి యచ్చట తెలుగు పండి
తులుగా నున్న వెల్లటూరి శ్రీలక్ష్మణగారియొద్ద తెలుగుసాహిత్యగ్రంథములు,
వ్యాకరణము చదివి విమర్శనపూర్వకమును, విచక్షణసహితమును నగు నాంధ్రీ
సాహిత్యసంపద నలవఱచికొనిరి. ఆపెనుక వీరు క్రీ. శ॥ 1910-1913
వఱకును మహారాజావారి కళాశాలలో హైస్కూలుతరగతులకు తెలుగు
పండితులుగ నుండిరి. క్రీ. శ॥ 1913 నుండి వీరు కాలేజీతరగతులకు
(ప్రథమకాస్త్రపరీక్ష, పట్టపరీక్ష) తెలుగుపండితులుగా నియమితులై ఆస్థాన
మున నిరుపదిరెండేండ్లు అనగా క్రీ. శ॥ 1935 వఱకు నలంకరించి
యుపకారవేతనము నందిరి. కళాశాలావిద్యార్థులకు నముచితరీతిని సాహిత్య

సంప్రదాయానుసారముగాను తెలుగుపాఠములు చెప్పుటలో వీరికి సమానులు లేరని చెప్పుట యతిశయోక్తి కాదు. వీరు ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు ప్రారంభము నుండియు తెలుగుపాఠ్యగ్రంథ సభాసభ్యులుగను పరిశ్రమకులుగను నుండిరి. వీరి సహృదయత్వము, సౌశీల్యము, సౌమనస్యము, విద్యార్థిలోకమును, విద్యబ్జలోకమును నొకేరీతిగా నాకర్షించినవి. వారియందట యాదరాభిమానములను గౌరవమును నెల్లప్పుడు చూఱగొన్నవారు శ్రీ రామారావుగారే యనుట నిర్వివాదాంశము. వారిప్పుడు వృద్ధులై యుపకారవేత్తనముఁ బొందుచున్నారు. చారు సూరకవి చరిత్ర కాక విస్తృతకళింగాధికపు లనుపేర శ్రీవీరేశలింగ ప్రభృతులు విడిచిపెట్టిన కళింగదేశకవులఁగూర్చి యొక గ్రంథము ప్రకటించిరి. అది వాఙ్మయచరిత్రకారులకు మిగుల సుపయుక్త మైనగ్రంథము. కీ. శే. శ్రీ గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి గ్రంథమాలలో ప్రకటిత మైనది. ఆసమితి సంస్థాపకులును, భాషాపోషకులును, వదాన్యులును, లోకోత్తరపురుషులును, ధర్మజ్ఞచరిత్రాదిగ్రంథకర్తలును నగు శ్రీ వేపకొమ్మ గురువేంకట సుబ్బయ్య గారిగ్రంథప్రచురణకు తోడ్పడిరి. గ్రంథప్రచురణకు కారకులైన ఈ సూరకవిజీవితమునకు తొలుత పీఠిక వ్రాసిన శ్రీ బుట్టా శేషగిరి రావుగారు కీర్తిశేషులైరి. చరిత్ర తిరిగి గూనానాడు పునర్ముద్రిత మగుటకు కారణభూతులు శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలవారు. గ్రంథకర్త లగు శ్రీ రామారావుగారు వృద్ధులగుటచే పునర్ముద్రణపీఠికాభారము నావై నుంచిరి. శ్రీ శాస్త్రిలవారును నన్నే వ్రాయఁగోరిరి. పూజ్యులగు వారికిపురితోరె ననుసరించి దీనిని వ్రాసెడిది. ప్రాజ్ఞులు మేలేర్పొందు రని ప్రార్థన.

చెన్నపురి :
మనస్థ యుగాది
25-3-1955.

నిడుదవోలు వేంకటరావు
మదరాసు విశ్వవిద్యాలయాంధ్రీకాభివృద్ధిసంఘము.

పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రిపై పద్యములు

అడిదముసూరకవి రచితములు

పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రిపైని పద్యములను రచించిన కవి మహా ప్రసిద్ధుడగు నడిదము సూరకవి. ఈ పద్యముల నాతడు ప్రాస్తావికముగ నప్పుడప్పుడు చెప్పియుండవచ్చును. కాని శ్రీకారముతో ప్రారంభ మగుచున్న కారణముచేత నిది యొక శతకముగా పరిగణిత మైనది. ఇందులో 39 పద్యములమాత్రమే లభించినవి.

ఈ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి విశాఖపట్టణమండలములోని శృంగ వరపు గోట జమీందారులైన ముఖి కాశీపతిరావుగారి దివానుగ నుండి, దాన భర్త పరుడై, కవిపండిత పక్షపాతియై రాజకార్య నిర్వహణ సమర్థుడై, కీర్తి గడించెను. శ్రీ. శ|| 1720-80 ప్రాంతమున నతడు జీవించియుండెను. సూరకవి యీతని పొగడిన ట్టింక నెవ్వరిని బొగడియుండ లేదు. ఈ ముఖి కాశీపతిరాజుగారివద్ద వేటొకమంత్రి కృష్ణమంత్రి. ఈతడు సృష్టికరణ కులజుడు. అండలూరి శరభకవి తన 'ముక్తి చింతామణి' అను పద్యకావ్యమును నీకృష్ణమంత్రికే కృతి నొసగినాడు. ఉపలబ్ధము లగు వేంకటమంత్రి పైపద్యము లన్నియు నిందు పొందు పఱుఁపబడియున్నవి.

“శ్రీకర గౌతమకూకుద, కాకుత్స్థ పదాబ్జసేవక ప్రవరుడ వై
కైకొను మభీష్టసిద్ధి వి, వేకనిధి ! పాణుగుపాటి - వేంకటమంత్రి”

“వెన్నెలవలె కర్పూరపు, దిన్నెలవలె నీదుకీర్తి దిగ్దేశములకై
మిన్నంది వన్నె కెక్కును, వినావా ! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి !”

“చుక్కలవలె కర్పూరపు, ముక్కలవలె నీదుకీర్తి ముల్లోకములకై
క్రిక్కిరిసి పిక్కటిల్లెను, వెక్కిరియగ బొల్లెపాటి వేంకటమంత్రి”

లేదు భువి వాన దడియని వాడు స్నియింట భుక్తి బడయనిద్విజుడు
బోడిమి మీఱగ నిన్నుక, వేడనికవి పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి.

“వరదానాచారంబుల, గరిమ గని వనీపకులును గర్తరులును భూ
సురమణి యని విన్నందురు, విరచితవృష్ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి !”

“జలచరము లబ్ధి బొడమవె, జలరథమోదకయడై చంద్రుడొకండే
కుల ముద్ధరింప నొకడే, విలసద్యశ ! పక్షిమృగములను వేరెరుపరాత్రి!”

“ఘనకులమున బొడమిన దుర్లభ జుండెల నిందుండగు వమనమూర్ధ్వముఖం
బున వెడలి మంచి దగునా ? విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“కలుద్రావు వానితో మూర్ఖులతో జవ్వలులతోడ గోడెలతోడ
గలహింప బోవ రధికులు, విలసన్త పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“తను దా బొగడిన నల్పండు, ఘనుడగు నాఘుని ఖలుండొకడుగాదన్న
జను లంద ఱతని బొగడరె విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“జగములకు సాక్షి సూర్యుండగు సూర్యుని కొక్కసాక్షి యవనిం గలడే
తగ వెలుగొడు పెనుమూర్ఖుడగు, విగతకలుష పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“పెనుమూర్ఖుడొడి కొనడా, నను నెఱుంగరె నేతుశితనగమధ్యోన్విత
తను వెఱిగినసుకవీంద్రులు, విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“నన లేనియ గైకొను భృంగ నిరూఢిని దాత మనకు గందక యుండ
గొనవలె యాచకుడర్థము, విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“కినుక మెయి దన్ను లాడగ, మొనకట్టిన సరియ గుఱ్ఱమును గాడిదయొక
ఘుండల్పనితో బోరునె, విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“యతి దవుల వలయు వాగను, గతిధేవు వెంట నంటి కదలెడువత్సా
కృతి నదియె కవనచతురిను, వితరణుని పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“కుశలత్వ మెంత యుండిన, వశమా ? పులినోటి కండ వదలించు దా
దృశపాండిత్యము నీకీ, విశసయశా ! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“శరమొకటి యేయ రిపువై, బరుగెత్తిన గట్టువడియె భాస్కరబింబు
బరిది భవత్సాయక భృతి, వెఱచికదా పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“జనపతికి మతి దొలంగిన, కొనసాగదు మంత్రి బుద్ధి కుశలతయును శాం
తనవాదులు కురుపతి, వి నెగడ్పిరె పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి.”

“ధరణి భౌమాద్గ్రహ, పరీక్షలక గాక యతఁడు భాస్కరుఁడని యే
ర్పణుప వలెనె లాకులకుకొ, విరోధిహర పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“సకలా మోదనుమద్రును, వికసన మొసరించుఘుండు విడిచిన లేడా
యొకఘుండు జాలిలలికా, వికసతకును పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“శలరాచపనికిఁ గాదా, వెలవెలదుక పాన్ను ద్రొక్క విటుండు సహించున్
చల మేల కార్యవాదికి, విలసద్యశ! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“బలవంతుండు బలహీనుండు, పొలుతురు విధి దప్ప నల్ల పూసలు ముత్యాల్
తొలుగుగద మగఁడు పోయిన, వెల దుకకున్ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“అని భార్గవు దరిగినశం, తనుని తనూజుండు చండతరసాయకముల్
జొనిపెనె శిఖండిమీఁదను, విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“ఒక్కసముద్రము దక్కఁగ, దక్కినసంద్రములు నీయుదారమహిమచే
జీక్ష్మఁ గద విప్రభుక్తికి, వెక్కినముగఁ బాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“నీ మహిమ మొక్కవోవదు, నీమాటయె విష్ణువరము నీ వాక్యము శ్రీ
రాముల బాణము గద తన్నీర్ష వన్నధ! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“శోయక పెరుగదు బచ్చలి, మేయక పాలీయ దావు, మేదినిలో డ
బ్బీయక రాదు సుకీర్తియు, వేయేలా పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“చేలకడ దిష్టిప్రతిమ మె, కాలం బెదరించు మ్రుచ్చు గావంగలదా?
చాలును మంత్రికుమారుల, వీ లిట్టిది పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“పొగ త్రాగనట్టిసోరును, పొగడంగా బ్రదుకనట్టి భూపతిబ్రదుకున్
మగఁ డొల్లని సలిబ్రతుకును, వెగటు సుమీ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“చెడగొణుకు చీడపురు గొక, పిడికెడు జలక మిడి చెట్టు పెంచునె! చెడుగా
ఱిడివెట్టుఁ గాని దుర్దశ, వెడలించునె పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“జనియింతురు సజ్జన దు, ర్జను లుపకా రాపకార సంఘటన మొన
ర్పను గోవ్యాఘ్రము లట్లును, విను మవహిత పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“పరపీడనంబుకంటెను, దురితము సూన్యతముకంటె దోరపుప్రతమున్
ధర నెంచి చూడఁ గలవా, విరచితవృష పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“చెన్నగు నియోగి కవనపు, మిన్నా వైదికికి నగునె మేదినిలోనన్
జున్నుకు మార్గవ మబ్బునె, వెన్నవలెన్ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“చాకట్లు పెట్టి మిన్నా, కోకలు తొడిగినచు గలవె గురుతరకీర్తున్
“వా కలిమి లేక యెన్న వివేకనిధి! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి”

“పొగడను పరకవి కవనము, (పొగడను పరరాజమంత్రి బర్బరతరులన్)
జగ మెల్ల నిన్ను బొగడును, విగతకలుష! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి”

“(గనునేసిరి) నజ్జుచుడున్, తనదు ప్రయత్నంబు లేక, దధియైనను ద
ర్చినఁ గాని వెన్న యొసఁగునె, విను మవహిత! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“(ప్రావఁగ నేర్చునె భూపతి), దైవము కృప దప్ప భీష్మతరణినుతాదుల్
ప్రావఁగ గలిగె కురుప్యభీష్మవరునిన్ పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“ఎదు రెవ్వరు తనకన నీ, పదునాలుగు జన్మముల తపముఁ జేసి (దా
తుది విధిని గడవ నేర్చునె), విదళితమద! పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

వివిధపదార్థంబులు ని,ల్వవు దక్షత లేని యింట లక్షలకొలదిన్
(అవిసిన గట్టిన నిలుచునె, వివరాంబులు) పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

తల యెత్తి మొఱుగుఁ గుక్కకు, (గల వారలవలనఁ గొంత) ఘనత లభించెన్
గలభమున కున్న యెన్నతి, వెలితి పడెనె పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

“అలచిగరు మెనగు కోయిల, ఫలములు భుజియించు చిలుకపలుకులకెనయా
(సులలితకవితాసూక్తులు, విలసత్తులి) పాణుగుపాటి వేంకటమంత్రి”

కళింగదేశమున నీ పద్యములు చాల వ్యాప్తిలో నున్నవి. కావున
కొంతమంది కవులు వీని ననుసరించిరి. ఉదాహరణ మొక్కటి చూపు
చున్నాను.

“చుక్కలవలె, కర్పూరపు, ముక్కలవలె నీదుకీర్తి ముక్కుకములన్
క్రిక్కిరిసి పిక్కిరిల్లెను, వెక్కిరిముగఁ బొణుగుపాటి వేంకటమంత్రి!”

అనువద్యము ననుసరించి

“వెన్నెలవలె కర్పూరపు, దిన్నెలవలె నీదుకీర్తి త్రిజగములందున్
మిన్నంది వన్నె కెక్కినను, కన్నాకై మగటపల్లి కామయచంద్రా!”

అని పచ్చమెట్ట పాపయకవి తనకామయచంద్రశతకములో వ్రాసి యున్నాడు.

1. సూరకవిప్రశంస :

విద్యత్కవిభూషణులు శ్రీవెంపరాల సూర్యనారాయణ శాస్త్రిలవారు
తాము రచించిన ‘రాయడుశాస్త్రి యశశ్చంద్రిక’ అను గ్రంథమున సూర
కవినిగూర్చి యిట్లు ప్రశంసించియున్నారు.

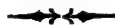
- సీ. విజయరామావసీవిభునిడుకొల్వన సుకవిత లాడించు సూత్రధారి
గంటము లే కొక్కగ డెకె నూలులు పద్యములు చెప్పెద నటన్నపోటుబంటు
కడగి తిట్టిన తిట్టు కమసాలినుత్తివె ట్టనఁ బేరు మోసినయట్టిదిట్ట
యతిఁ గూర్చుకై పెకవిత నేర్పు బెల్లనంచును జాటి కూర్చిచూపినఘనుడు
- గీ. నైన సూరనఁ బెడినపుటడిదమునకు, ముందుగనలామునేయక పోలునొక్క
కవియయిన దానికెటనైనఁగాని యనిన నేటి నామాట చెప్పఁగా నేటి కింక.

ఈపద్యము నేను కోరినవెంటనే వ్రాసి పంపిన శ్రీ సూర్యనారాయణ
శాస్త్రిలవారికి నే నంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. వీరికాముద్రణము పూర్తి యైనపెరుక
నందుటచే నిక్కడ ప్రకటిత మైనది. సేకరణ :

శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావు.

శ్రీ రస్తు క వి సం శ య వి చ్ఛే ద ము

ప్రథమతరంగము



క. శ్రీమదుమాశంభులకు ర
మామురనైరులకు వాక్కుమలసూతులకు
జేమోడ్చి వినాయకపద
తామరసంబులకు నెఱిగి తవలిన వేడ్కు. 1

క. వాల్మీకివ్యాసులకును
గేల్తాగిడిచి నన్న పార్థుఁ గీర్తించి కవీం
ద్రు లైచ్చు గవిత గూర్చున
కల్తఘనిం దిక్కయజ్వు గణులించి తగ్గ. 2

క. చినలచ్చిమంత్రి తనయుని
ననఘుని మజ్జనకు భాస్కరామాత్యమణి
గొనియాడెద శ్లాఘాలం
ఘనజాంఘికకవనధాటి గలిగిన మేటి. 3

క. పుడమిఁ గలరసికు లెల్లఁ బొ
గడఁ గవిజనరంజనకృతి గావించితి నే
కవిసంశయ—1

నశిదము సూరకపీం ద్రుఁడ
మృడపదపంకజరిరంసుమృదుమానసుఁడ౯.

4

గీ. ఆంధ్రమర్తంబు దెలియంగ ననువుపడునె
ప్రకటసంస్కృతరచితసూత్రములచేత
నవనిఁ బాణినిఘటితసూత్రార్థసరణి
తెనుఁగుటీకలచేత సాధింప ¹నగునె.

5

క. కవిజనసంజీవనిలోఁ

దవలినపద్ధతులు మఱి యితరలక్షణల
క్షృవి నిర్దిష్టగతుల్ చె
ప్పవలయు నని వేఱి యొక్కపద్ధతిచేత౯.

6

క. ప్రియ మందఁగఁ గవులు కవి

త్రయసుకవిత్వానుసరణి దప్పక కవిసం
శయవిచ్ఛేదన మనునా

హ్వయ విడి లక్షణ మొనర్తు నార్యులు మెచ్చ౯.

7

౧. లక్షణము

గీ. ఏవకారార్థ ²సంప్రాప్తి హేత్వకార

³మెనసి యందుంటఁ గొల్వరే ⁴ననెడుచోట

నిడఁగ వచ్చును గొల్వరయేని యనుచు

భానుశతకోటిసంకాశ! పారవ్రతీశ!

8

1. వలెనె యని వి. పు. 2. సంప్రీతి పా. పు. 3. మొనసి పా. పు

4. ననెడి పా. పు.

ప్ర యో గ ము

¹అదివర్షము - శబ్దానుశాసనుడు

గీ. ఇంక ²నెవ్వరు రక్కసు లిద్దురాత్తు
నట్లు మనుజులఁ దినకుండు ³నదియె మనుజు
భక్షణముఁ ⁴జేసితిరయేని బకునియట్ల
చత్తురని ⁵రక్కసుల కెల్ల సాపె వినఁగ. (౬. ఆ.) 9

ఆరణ్యవర్షశేషము - ఎఱ్ఱా ప్రగడ

క. నా దై నయాశ్రి తత్వము
నీ దగుచి త్తమునఁ ⁶గలిమి నియతమ యేనికొ
సాదరఘణితుల న న్నవ
సాదితసమ్మోదుగాఁ ⁷బ్రసాదింపు దయకొ. (౮. ఆ.) 10

ఉద్యోగవర్షము - ఉభయకవిమిత్రుడు

చ. అది సభయే ప్రియం ⁸బడర నార్యులు నిల్వరయేని నార్యులే
మదిఁ దలఁపంగ వారలు సమంచితధర్మముఁ బల్కురేని న
ట్టిదియును ⁹ధర్మమే తగ ఘటించిననిక్కము లేనిదేనిఁ దా
బదిలవునిక్కమే యొక నెపం బిడుచొ ప్పగునేని భూవరా !
(౧౦. ఆ.)

1. ఈయేడువర్షములును పా. పుస్తకంబున లేవు. 2. నెన్నడు
ము. పు. తా. పు. 3. నదియ వి. పు. నదియు ము. పు. 4. 'చేసితిరేనియు'
అని మహాభారతకథాశ్రవణపుస్తకములొనను, ముద్రితపుస్తకములొనను గూడ
నున్నది. 5. రాక్షసుల కెల్లఁ జాటి చెప్పె. తా. పు. రక్కసుల కెల్లఁ జాటి
చెప్పె. ము. పు. 6. గల్గి పా. పు. ము. పు. 7. బ్రసాదింపదగుకొ. 8.
చెనఁగ ము. పు. 9. ధర్మచే ము. పు.

నైషధము - శ్రీనాథుడు

గీ. అనలసంబంధవాంఛ నీ కగునయేని

యనలసంబంధవాంఛ నా కగునె¹సూపె²[చాలు సందేహవక్రభాషణము లింకఁ

దరుణచక్రాంగ! పాథఃపతంగశక్ర!]

(౨. ఆ.) 12

కవులవృత్తము

చ. వయసునఁ జిన్నవాడ నభివందువ్వఁడ నొదునె మీకు నంచుసం
శయ మొనరించెదేని మునిసత్తమ! కార్యములందునాగమా
ధ్యయనములందు మంత్రములయందు గరిష్ఠుడయేని పెద్ద ని
శ్చయ మీది వానియం దఖిలసన్నత మైనసువిద్య గల్గుటక.

౨. లక్షణము

గీ. ిళిడఁగ వచ్చును ల్యప్పవై నిత్యసంధి

మాత్ర మొక్కొక్కచోటను మట్టుమీఱఁ

గొలుతు నఘ మడంపఁ గోరిందు శేఖరు

నన్నయట్లు కవిజనానుమతిని.

14

1. యతివ పా. పు. 2. మాతృకలొక బ్రథమ ద్వితీయ పాదములు
మాత్రమే యున్నవి పద్యము పూర్తిగా నున్నయెడల బాగుండు నని తలంచి
తృతీయచతుర్థపాదముల నైషధమునుండి చేర్చుట యైనది. కావుననే యీ
పాదములు కుండలీకరణము గావింపఁబడినవి. ముందుకూడ సీచిహ్నముధ్య
గ్రంథము మాతృకలొక లేనిది యని యెఱుంగునది. 3. ఈపద్యమునఁ దొలి
రెండుపాదములును దేటగీతిపాదములు. తరువాతి రెండుపాదములును
నాటవేలఁదిపాదములు.

శ్రు యో గ ము

ఉద్యోగవర్ణము - [లిక్కయజ్ఞ]

క. ఇతఁడు ¹మదీయపురోహితుఁ

డితనికి దగ నెల్ల పనులు ²నెఱిగించిపుడే

ధృతరాష్ట్ర కడకుఁ ³బనిచెదఁ

జతురవచనరచన గఱపి సంప్రీతి మొయిన్. (గ. ఆ.) 15

విరాటవర్ణము - [సోమయాజి]

క. నమ్ముము ⁴కైదువు మో పగు

జమ్మి వెసం బ్రాకి విడచి చాపము నా కం

దిమ్మనుడు నేయునది లే

కమ్మగ్గుం ⁵డమ్మహిజ మలసత నెక్కిన్. (ర. ఆ.) 16

రాఘవసాంధవీయము - పింగళి సూరన్న

చ. విను పలుమాట లేల యలవేలుపుచూడలలోననేనియు

న్వెనుకకు వీరగఁబాఱ కొకవీరుడు⁶నిల్వఁ గలందెయల్కమా

పినకులుఁ ⁷డించుకేని సమపేక్షితసంగరకేళిమై నిగు

చ్చినోఘనఘోరసాయకవిజృంభణ మన్యుల కోర్వ నెట్లుగన్. (ర. ఆ. 271. ప.)

1. మదీయాగ్రపురోహితుఁ డితనికి నెల్ల. ము. పు. 2. నెఱిగించి పుడే తగన్. ము. పు. 3. బరువుడు. ము. పు. 4. కైదువ వి. పు. తా. పు. 5. డామహిజ. తా. పు. 6. నైఋతగలాడె ము. పు. 7. డించుకంక. 8. బ. టుఘోర.

వైషధము - శ్రీనాథుడు

సీ. కోరి లీలాగేహకుడ్య¹తలంబుల

వ్రాయుదు ర²న్నరేశ్వరుని మూర్తి
వ్రాసి కన్యాత్తగౌరవము వీసరవోవ
దర్శింతు కిరనోన్మనస్తరళదృష్టి
దర్శించి యతని కేదగుదునో⁴తగనోయ
నించుకించుక సంశయింతు రాత్త
సంశయించి కరాంబుజములఁ గ్రొమ్మించుట
ద్దము లెత్తి చూతురు తమ్ముఁ దారు

గీ. రాజకన్యలు జగతి నాక్రమమునందుఁ
గందు వారల నిట్టూర్పు గాడ్పువేడి
ముకురములు చారుమోహనమూర్తి యనఁగఁ
బరంగుదమయంతిచేతి దర్పణముదక్క. (౧. ఆ.) 18

అమృతమాల్యద - ఆంధ్రకవితాపితామహుడు

సీ. క్రొంగవా ల్నలుకు లంగుళులఁ బట్టుక జబ్బ
లంటఁ గుట్టిడ వెజ్జ నరయువారు
తలఁ బడ్డగుదియదెబ్బలఁ బాతమసి యిడి
యంబలి గం జిండ్ల నడుగువారు]
తమనేగిఁ జెప్ప లో దయ మీఱ విని చీరఁ
జించిచ్చువారి దీవించువారు
[నొలఁబడ్డ నెపమునఁ గలలేనిసిరిఁ జెప్పి
చుట్టలపై దాడివెట్టువారు

1. భాగంబుల ము. పు. 2. మృహీశ్వరుని ము. పు. 3. రమరాగతరళ
దృష్టి ము.పు. 4. తగనోనో యంచు నించుక సంశయింతు ము.పు. యతిభంగము.

గీ. నై నపాంథులచేతఁ గ్రందెనయూళ్ల
జాడగా నిటఁ దెచ్చి యిన్నీడ డించి
వారు నీరానఁ బోవ నోవ్వారి మగిడి
పచ్చు నాలోన నీరూపు వచ్చె నాకు] (ఓ. ఆ. ౮౫. ప.)

శుభద్రాపరిణయము - మకావళి [చేమకూర వేంకటకవి]

ఉ. ఇచ్చునెడం బదార్థ మడిగిచ్చునొ తా దయనేయఁ గా దన
న్వచ్చునొ [మించి యొక్కడన వచ్చినఁ దానవియిచ్చుగించియే
మిచ్చిన నిచ్చినే సరగ నెవ్వరిపై దయచేసె జేసెనే
యచ్చతురాస్యఁడుం దెలియఁ డచ్యుతశ్రీరఘునాథు
చిత్తమున్.] (గ. ఆ. ౮౮. ప.) 20

కవులపద్యము

చ. అదలిచి నిల్ప వారిఁ గని యంతకకింకరు లేవ్వరయ్య మీ
రిదె ¹జమునాజ్ఞ ద్రోచితిరి యొక్కడనుం డిట వచ్చినారు -

...
... 21

శుద్ధాంధ్రీరామాయణము - ²అడిదము భాస్కరుడు

చ. డాల్
నిగిడిరువై పుల న్నెడల నేటయి నీటగు వీటికోట... 22

1. శమనాజ్ఞ. 2. బాలభాస్కరుడు పా. పు. అడిదము భాస్కర
కవి సూరకవి తండ్రి యనునంశము గ్రంథావతారికలోని మూడవపద్య
మునను దరంగాంతగ ద్యమందును స్పష్టము. ఈ శుద్ధాంధ్రీరామాయణ
మొప్పటను నున్నట్లు గూడ వివరేదు.

3. లక్షణము

గీ. ఆంధ్రపదముమీఁద నచ్చు గూర్చిరయేనిఁ

¹గలసి యుండు నొకెడఁ గలయకుండుఁ

గొమ్ము గల్లుమాల్లొకఁడు దక్క నానతి

యిచ్చి రనఁగ నానతిచ్చి రనఁగ.

23

ప్రయోగము ²

ఆదిపర్వము - వాగనుశాసనుఁడు

క. ధరణీసురవిరహిత మగు

నరణ్యదేశంబు నాకు నానతి యిం డి

త్తరుశాఖ విడువవలయును

గరము నిరోధ మగు ననినఁ గశ్యపుఁ డనియెక. (౨. ఆ.)

ఆరణ్యపర్వశీవము - శంభుదాసుఁడు

క. ఆనిన విని సూతసూనుఁడు

వినయంబున నిట్లు లనియె విప్రాకారం

బున వచ్చినవేల్పువు నీ

వనఘా ! యెవ్వఁడవు నాకు నానతి యీవే. (2. ఆ.) 25

ఆముక్తమాల్యద - [రాయలు]

క. దేవా ! యిట్లని యానతి

యీవల దే [గడుపుఁగూటి కిటు రా నా డ

1. గలసి యుండవచ్చుఁ గలయకుండు పా. పు. 2. ఉదాహరణము. పా. పు. వి. పుస్తకమున నేమియు లేదు.

బేబీ వారిఁ బ్రోవ భిక్షా

జీవిక వర్ణికిని విధి సృజించెను గాదే] (ర. ఆ. ౬౭. ప.) 26

విరాటపర్వము - ఉభయకవిమిత్రుడు

సీ. [మజ్జనకుండు సన్తాన్యగౌతమగోత్ర
మహితుండు భాస్కరమంత్రితనయుఁ

డన్నమాంబాపతి యనఘులు కేతన

మల్లన సిద్ధనామాత్యవరుల

కూరిమి తన్ముండు గుంటూరువిభుఁడు కొ

మ్మనదండనాథుండు మధురకీర్తి

విస్తరస్ఫూరుఁ డాపస్తంబసూత్రప

విత్రశీలుఁడు సాంగవేదవేది

గీ. యర్థిఁ గల వచ్చి వాత్సల్య మతిశయిల్ల

నస్తదీయప్రణా¹మంబు లాదరించి

²తుష్టి దీపించు కరుణార్ద్రదృష్టిఁ జూచి]

యెలమి నిట్లని యానతి యిచ్చె నాకు (౧. ఆ. గ్రంథావతారిక)

కళాభూర్ణోదయము - [పింగళి సూరన్న]

క. ఓ యనఘ ! దేవుడవొ యో

గాయతకపిలాదిసిద్ధులందు నొకడవో

నీయనుభావం బద్భుత

మై యున్నది నామ మెద్ది యానతి యీవే (౨. ఆ. ౫౪. ప.)

1. మంబు నాదరించి. తా. పు. 2. తుష్టి దీపించి కరుణార్ద్ర.

విజయవిలాసము - [వంశావళి - చేమకూర కేంకటకవి]

ఉ. ఆనతి యిచ్చెనా యది శిలాక్షర మెవ్వనినైన ¹మెచ్చెనా
వానిఁ గృతార్థుఁ జేయుఁబ్రగవాడయినక శరణంబుఁజొచ్చె
నా, యానరునేర మెంచక తనంతటివాని నొనర్చు నిచ్చెనా
యేనుఁగుగాని (పాడి?) యీడు గలరే రఘునాథనృపాల
శౌరికే. 29

(౧. ఆ. ౪౬. ప.)

వ. ఇటువలెనే ²చీకటిల్లు, చీకటియిల్లు; కొండంత, కొండయంత;
ఊరకుండి, ఊరకయుండి; ఒక్కెడ, ఒక్కయెడ; ఒక్కమ్మడి,
ఒక్కయుమ్మడి; మేనత్త, మేనయత్త; కమ్మచ్చు, కమ్మయచ్చు;
అని ³యిరు దెఱింగుల ప్రయోగించునది. ⁴కొమ్ము గల్లహ
ల్లోకండు దక్క ననఁగా - నిట్టూర్పు కట్టాకలి, పట్టంచు,
మందాకు, ముద్దాడి, నూరంచులవాలు, యీరేడు, పోరాట-
⁵ఇట్టివి ⁶కొమ్ము గల్లహల్లులు. వీనిమీఁద నచ్చు గలసి
యుండును గాని కలయకుండదు. 30

ల డ న ము

గీ. కర్త ధారయంబు గావించుతటి నకా
రాంత మైనయట్టి యాంధ్ర సదము
సంస్కృతంబుతోడ సంధి నేయఁగవచ్చుఁ
జిటుతశశి ధరించె శివుఁ డనంగ. 31

1. యిచ్చెనా. వి. పు. 2. వి. పు. ప్రకమున లేదు. 3. యిచ్చుంగిని.
పా. పు. వి. పు. 4. కొమ్ము గల్లహల్లు దక్క ననఁగా. వి. పు. 5. ఇటువంటివి.
వి. పు. పా. పు. 6. కొమ్ము గల్లహల్లులు. వి. పు.

ప్ర యో గ ము

... ..

క. ¹అగ్నిహతిః జేసి మానవ

భుగ్నివహము మరణబాధ పొందింపుచు మూఁ

డగ్నులయందును నాలవ

యగ్నివలె² వెలుగుచున్నయస్తునినాథు³.

32

ఆరణ్యపర్వము - [శబ్దానుశాసనము]

ఉ. [నన్నును గౌఁగిలింతుకొని నావదనమ్మునకు న్నిజాస్య మా
సన్నముఁ జేసి యొక్కమృదుశబ్దముఁ జేసె మనోహరంబుగా
నెన్నఁడు నట్టిశబ్దము మునీశ్వర! మున్విని యే నెటుంగ నా]
యన్నువబ్రహ్మచారిముఖ మంబురుహారిపమంబు సూడఁగన్.

(3. ఆ.)

ఉద్యోగపర్వము - [సోమయాజి]

చ. జగముల నెల్లెడం దురితసంతమసంబు లడంపఁగోరి పొ
ల్పుగఁ బరమేష్ఠి నిల్పినవెలుంగు మహీసురు లట్టివారికిం
దగవు దలిర్ప సత్పురుషద త్తము లై తగుజీవితంబు లెం
త గుమతు లైన మార్తురె పదంపడి యాయువు శ్రీయు
నొల్లరే.

(౧. ఆ.) 34

వైషధము - శ్రీ నాథుఁడు

గీ. లలన లజ్జాసరిద్ధుర్దలంఘనమున

రాజవృద్ధయంబుఁ జొచ్చినక్రమముఁ జూడఁ

1. ఈ ప్రయోగము ఆదిపర్వములాని వై యుండవచ్చును. మాతృకలు
రెంటిలోను గూడ శీర్షిక లేనందునఁ గనుఁగొనఁటకు వీలులేకపోయినది.

దరుణిమారంభపరికల్పితంబు లైన
పలుదకుచకుంభముల ప్రభావమునఁ జూపె. (౧. ఆ.) 35

ఆముక్తమాల్యద - [రాయలు]

సీ. పాథోధిజలయుక్తిఁ బ్రాచి పట్టినదితా
కరుల నాఁ దగుమరకతపుంగరులు
కరుల దొండము సిక్కుఁ గబళించి మ్రింగిన
హరులనా దొండమొ ప్పుగుఁ దదశ్చ
హరులు దాపిన తాప లమర నేనుఁగు వోయి
నీరార్పు నపరంజి నీటి వ్రాత
శ్రీలు దత్సార్ప చిత్రితశంఖ చక్రముల్
రత్నంపుదిన్నెలఁ బ్రతిఫలించు

36

గీ. బెఱపురాలి గృహశ్రీలఁ బెండ్లియాడ
[భవనరాజులు గట్టినబాసిక మనఁ
దనరు మణితోరణములతో ద్వారవితతిఁ
బరఁగువీధులు పురి సూత్రపట్టినట్లు.] (౧. ఆ. ౫౩. ప.)

కవికర్ణరసాయనము - సింగసాళ్ల వరసింగన్న

సీ. [వెడలి పోఁ దలఁచుచో నొడిసి కే ల్పట్టినఁ
దిరిగి నెచ్చెలిఁ జూచు దీనదృష్టి
శయ్యకుఁ దిగుచుచోఁ జనుదేక బిగ్గరఁ
జరణాంబుజము ద్రొక్కు చండితనము
బలిమిఁ గొంగిట గ్రుచ్చి తెలిమంబుఁ జేర్చుచో
నెడఁబాటు చాలని నిడుదయూర్పు
ముంగేల వంచినమొగ మెగయించుచో
మొయిగొనునే త్రనిమీలనంబు

గీ. మాటలాడక చేకొన్న మానముద్ర,
యైదు నివి పంచబాణుని కైదుతూపు ?
లయ్యెఁ బతిడెందమున గాఁడునట్టు లేయ
నంగనామణి సరికొత్తసంగమమున. (3. ఆ. ౨౧౧. ప.)

రాఘవపాండవీయము - [పింగళి] శూరన్న

మ. [అనయము] మ్రొల నేకత మహార్ద్రగతిం దన చిన్ని రామచం
ద్రునినగుమోము దామరసిరుల్ గనుపండువు గాఁజెలంగఁగాం
[క్ష] నరయుపాండురాజితయశస్కుఁడురాజవరుం డవారితా
తనువిభవాధిరాజ్య సముదగ్రమనోధృతియై, ప్రసర్తిలన్. ౩౩౩
(౨. ఆ. ౮. ప.)

పారిజాతాపహరణము - ముక్కుతిమ్మన్న

సీ. చెంద్రిక పూవన్నె జిలుగు ¹దువ్వలువను
దడి యొత్తై నొక్కకాంతాలలామ
[కొనగోళ్ల నెటులు సిక్కులు వాపి మెలపున
శిరసార్చె నొక్కలేఁ జిగురుజోడి
వెన్నెలనిగులు వెదచల్లెడి మడుంగు
లందిచ్చె నొక్క పూర్ణేందువదన
నవరత్నమయభూషణప్రజంబులు మేనఁ
గీలించె నొకరాజకీరవాణి

గీ. విరులనరు లిచ్చె నొక యరవిందగంధి
యలఁదెఁ జందన మొక ధవళాయతాక్షి

సుదతి యొక్కతే కపురంపుసురటి విసరె
నిలువుటద్దంబు నొకయింతి నిలిపె నెదుట] (అ. ఆ. ౧౨. ప.)

సారంగధరచరిత్రము - [చేహమర వెంకటకవి]

క. [వ్రతమా యిటు లేచ మధు
వ్రతమా నీ కుచితమా విరాళిం బడ నా
రుత మాలించ వయో] చా
రుతమామోదయుతమా చిలుతమాగుతమా ! (అ. ఆ. 40)

చమత్కారమంజరి - సింహాద్రి వేంకటకవి

క. అన్నలుమోములదేవుం
డన్నాతికి లేదు మధ్య మని తెలుపుటకై
సున్న లిఖించినకై వడిఁ
గన్నీయకును నాభి వింతకాతుల నమరన్. (అ. ఆ. ౨౧. పు.)

ప. ¹అంధ్రభాషాభూషణకారుఁడు వేడిమయూఖములు, వాఁడి
శరమ్ములు, తనరుమనుష్యుఁడు, పేర్చునశ్వంబు అని ఇకా
రోకారాంతములకే యుదాహరించినాఁడు, అకారాంత
ములమీద [కూడ] నుండవచ్చు నని ²సిద్ధాంతీకరించుట. 42

లక్షణము

క. అగు ననుక్రియతోఁ బాసియుఁ
దగు పెక్కువిభక్తులం బ్రథమ చెందును భ
క్తగణదయమానచిత్తుం
డగజాధిపుకీర్తి దిశల నలమె ననంగన్.

43

1. చూ. అంధ్రభాషాభూషణము ౧౬౮ - ౧౬౯ పద్యములు.

2. యుదాహరించుట.

ప్రయోగము

ఆశ్రమవాసపర్వము - తిక్కయజ్ఞ

- క. మాతండ్రి పరాశరసుతు
చేతం బడసితి ననుజ్ఞ శీలపరత్వో
వేతుఁ డగుధర్మ తనయుఁడు
ప్రీతి నొడంబడియె బంధు¹బృందం బలరన్. (౧. ఆ.) 44
దీనిలో [పరాశరసుతుచేత ననెడి] తృతీయవిశేష్యము
[మాతండ్రి యనెడి] ప్రథమవిశేషణము.

అదివర్ణము - [వాగనుకాసకుడు]

- క. నీదుకు²లమునకుఁ దగఁగఁ బ్ర
తోడముతో రథము గడపఁ దొడఁగుము నృపథ
ర్థోదయుఁ డర్జునుతోడను
గా దనక రణంబు నేయఁగా నీ కగునే. (౬. ఆ.) 45
వ. [దీనిలో అర్జునుతోడ ననెడితృతీయవిశేష్యము నృపథర్థో
దయు డనెడి ప్రథమవిశేషణము.]*

1. బృందయంతముగఁ ము. పు. 2. లఘునకుఁ దగఁ బ్ర. ము. పు.
3. ర్థోదయుఁ డగునర్జునుతో ము. పు. తా. పు.

*పా. వి. పుస్తకములలో

- క. భులం డీదుర్బోధనుఁ డె
స్థలతోడనె యుద్భవిల్లె గోమాయుతం
బులు నేచె దుర్నిమిత్తం
బులు పెక్కులు పుట్టె నీని పుట్టినవేళన్.

అని సభాపర్వము ద్వితీయాశ్వాసమందలి విదురభృకరావ్ర సంవాద
పద్య మధికముగా నున్నది.

ఉద్యోగపర్వము - [సోమయాజి]

క. మీపనుపున రాజ్యముపా

లీపాండుతనూభవులకు నీకున్న భుజా

టోపభయంకరుఁ డర్జును

కోపాసల మడరి ముట్టికొనదే వారిన్.

(౧. ఆ.)46

[దీనిలో అర్జును (-అర్జునునియొక్క) అనుషష్ఠివిశేషము - భయంకరుఁడు అను ప్రథమవిశేషణము.

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు

ఉ. [అగ్రజువాక్యముల్ దలంచి యర్జునుఁ డప్పడు వారితోడ న
త్యుగ్రత దక్కి యెంతయుఁ బ్రయోక్తుల నిట్లను మీకు
మాయెడఁ], విగ్రహమేల నెయ్యమున¹విద్యుడు గౌరవ
రాజుఁ బార్థివ, ప్రాగ్రసరుండు²ధర్మజునిపంపిది మీకు
నలంఘ్య మిత్తటిన్. (గీ. ఆ.)

47

[దీనిలో ధర్మజుని యనుషష్ఠివిశేషము - ప్రాగ్రసరుండు
అను ప్రథమవిశేషణము.]

వైషధము - [శ్రీనాథుడు]

శా. భారద్వాజపవిత్ర³గోత్ర విమలాపస్తంబసత్సత్తు వి
ద్యారాజేవభవుండు మారయకుఁ బుణ్యాచార భీమాంబకుఁ
గారామైన తనూజు నన్ననఘు శ్రీనాథా⁴ఖ్యుఁ బిల్పించి న
త్కారం బొప్పుగ గారవించి పలికె గంభీరవాక్సా⁵
ధీమన్.

(౧. ఆ.)48

1. వీడుడు. ము. పా. 2. ధర్మసుతుపంపు తా. పు. ము. పు.

3. గోత్రుని శుభాపస్తంబ. ము. పు. 4. ఖ్యునిం బిల్పి న - త్కా. ము. పు.

[దీనిలో మారయకు అనుషష్ఠి విశేష్యము - భవుండు అను ప్రథమ విశేషణము.]

మనుచరిత్రము - [వెద్దనాధ్యక్షుడు]

మ. అకలంకౌషధ సత్త్వముం దెలియ మాయాద్వారకావంతి కా
శి కురుక్షేత్ర గయాప్రయాగముల నే నేవింప కుద్దండ గం
డక వేదండ వరాహవాహరిపు ఖడ్గవ్యాఘ్ర మిష్టంచుగొం
డకు రాజెల్లునె బుద్ధిజాడ్యజనితోన్తాదుల్ గదా శ్లోత్రి
యుల్. (అ. ఆ. ౧౫. ప.) 49

[దీనిలో ఇష్టంచుగొండకు అను షష్ఠి విశేష్యము, వ్యాఘ్రము ప్రథమవిశేషణము.]

లక్షణము

క. తొడిగి యని పల్కుచోటను

దొడి యని సత్కువివరుల్ గృతులఁ జెప్పనగున్

మృదుఁడు మెయిఁ బాపతొడవులు

¹తొడి యెంతయు వింతకాంతితో నొప్పె ననన్. 50

²ప్రయోగము

అదివర్ణము - [నన్నయభట్టు]

చ. పొలుపుగఁ బూసి కట్టి తొడి భూరివిభూతి ప్రకాశితంబుగాఁ
గలయఁగఁ దత్పురీజనులు కాంస్యమిందంగ - శంఖభేరికా
వాళ⁴పటహధ్వనుల్ నెలఁగ నాటలు బాటలు నొప్ప

1. తొడి మిక్కిలివింత పా. పు. 2. ఉదాహరణము. వి. పు. పా.

పుస్తకమున నేమియు లేదు. 3. మృదంగము లంద మొప్పఁగా. వి. పు. మృదం
గము లంద మొందఁగా పా. పు. మృదంగనినాద మొప్పఁగా. తా. పు. 4.

కటక. పా. పు. వి. పు. 5. నాటలఁ బాటల నొప్పి రెల్లవా. పా. పు. వి. పు.

కవిసంశయ—2

నెల్ల వా, రలుఁ జని చేసి రచ్చనలు రైవతకాద్రికి ¹ నుత్స
వంబుతోన్. (ర. ఆ.)

విరాటపర్వము - [లిక్కయజ్ఞ]

క. తదవసరంబున నొక్కటఁ
బదియమ్ములు దొడి త్రిగర్తపతిపక్షంబున్
²వదనంబు నేసి విరటుఁడు
మదమునఁ దురగముల నేసె మఱియుఁ బదింటన్. (3. ఆ.)

మనుచరిత్రము - [పెద్దనాధ్యుఁడు]

చ. తథుకుదుకూలశాటి కటిఁ దాల్చి పటీర మలంచి హాళకుం
డలమణిపారిహార్యరశనాకటకాంగుళి³ముద్రికాదిభూ
షలు దొడి పారిజాతవికసత్ప్రసవావళి⁴బూని యొయ్య న
వ్వెలఁది వివాహవేది కలి⁵వేణులు దేఁ జనుదెంచె వేడుకన్.
(ఆ. ఆ. ౮3. ప.) 53

రామాయణము - హుళిక్కిభాస్కరుఁడు.

చ. నిరతము గాఁగ వింటఁ దొడి ⁶నిండుదెగ న్వడి నేయ నమ్మ
హా⁷శరమును మాటు నేయు శరశక్తి గదాదులఁ ⁸ద్రుంచు
చున్ భయంకరగతిఁ బాటి రక్కసునికంతము ద్రుంచెను
మేరుశృంగముల్, దొరయు పసిండి ⁹బొమ్మికము ¹⁰తోడి
శిరంబు వసుంధరం బడన్. (యుద్ధకాండము.) 54

1. నుత్సవంబునన్. తా. పు. వి. పు. 2. విదళనము చేసి తా. పు.
3. ముద్రికాదిభూ. వి. పు. పాపు. 4. బూని యొప్పె న పా. పు.
5. వేణులతోఁ జనుదెంచె. పా. పు. 6. నిండువడిం దెగనేను. పా. పు.
7. శరమెడమాయెనే యిపుకత్తి? ము. పు. 8. గాల్పుచున్ ము. పు.
9. బొమ్మికము. వి. పు. 10. తోడి. పా. పు. వి. పు.

ఊరడిలి యన్నందుకు ఊరడి, తెప్పిరిలి యన్నందుకు
తెప్పిరి - ఇటువలె ప్రయోగములు గలవు.

లక్షణము

గీ. జగ మనెడఁరూపమున జగచ్ఛబ్ద మడరుఁ
దత్సవఃముఁ జేసిరేని సత్కవిజనములు
జగతిఁ దేబోయశ స్తపశ్శబ్దములకుఁ
దేజము యశము తప మన్నయోజ శర్వ!

55

ప్రయోగము

ఆవివర్ణము [సన్నయభట్టు]

చ. ఫలపవనాంబుభోజనశుభవ్రత¹తృప్తులఁ జేసి చూడ దు
ర్బలతను లయ్యు బ్రాహ్మణు లపారతపోబలసంపద స్తవః
బలయుతు²లట్టివారలకు భవ్యుల³కెందు ససాధ్య⁴మెద్ది
యుం, గలదె చరాచరాఖిలజగంబులఁ ⁵బెద్దలు గాఁ
⁶చూడఁగన్.

(2. ఆ.) 56

ఆశాసనికవర్ణము [లిక్కన సోమయాజి]

చ. అజుని యనుగ్రహంబున విహంగమవల్లభుఁ డట్లు చాల న
క్కజ మగుశౌర్యసంపద ప్రకాశత⁷నొందఁగఁ గేలి సల్పియిం
ద్రజయమహోత్సవంబున నుదాత్తయశఃపరిపూరితంబు లై
⁸త్రిజగములన్ వెలుంగ ⁹నలిఁ దెచ్చి సుధారసపూర్ణ
¹⁰క్రంభమున్.

(౧. ఆ.) 57

1. వృత్తుల. ము. పు. తా. పు. 2. లిట్టివార. తా. పు. 3. కెన్న. పా. పు. వి. పు. 4. మెందులన్ పా. పు. వి. పు. 5. పెద్దలకార. వి. పు. తా. పు. 6. సద్విజుల్ తా. పు. వి. పు. 7. బొందఁగ ము. పు. 8. త్రిజగములన్ వి. పు. 9. వెనుఁ ము. పు. 10. భండమున్. ము. పు.

వైషధము - శ్రీ నాథుడు

ఉ. [అద్దివిజాధినాయకుని యానతి నేయుము చిత్తవృత్తి నొం
డెద్దియునుం దలంపకు మహీనపరాక్రమనీతిశాలి నీ]
ముద్దుమఱుదికుట్ట హరిమోసలఁ గార్మభరంబు దీర్పఁగా
గద్దియమీఁద నుండి త్రిజగంబుల నేలికొనంగ నొల్లదే. ౬౭
(3. ఆ.)

విజయవిలాసము - [చేమకూర వేంకటకవి]

చ. [అని మది మెచ్చి యొచ్చె మొకయందున లేనిమనోహరాంగ
ముల్లనుఁగొని ¹యానె కా వ్రతము గైకొని యుండెడు
నన్ను నేల దోడ్చొని కొనితెచ్చె నీ వెడగుఁగోమలి భూజగ
మేడ మారుతా, శనజగ మేడ యెంత ఘనసాహస మింతుల
కంచు నెంచుచుకా.

(౧. ఆ.) 59

ఆముక్తమాల్యద - [రాయలు]

ఉ. [పూని ముకుందునాజ్ఞఁ గనుబొమ్మనె కాంచి యజాండభాండ
ముల్, వానను మీఁదఁ బోవ నడవ న్గొనె దన్నన సగ్ర
నిశ్చల, త్వానుచలత్వనిష్ఠలే సమస్తజగంబుల జాడ్యచేత
నల్,గా నుతి కెక్కునై న్యపతి కాంచనవేత్రము నాశ్ర
యించెదకా.

(౧. ఆ.) 60

౧. ల క్షణము

గీ. కొనని యనుపల్కునకును జేకులును బూర్వ
వర్ణదీర్ఘంబు మధ్యమవర్ణలోప

1. హనికావ్రతము. ము. పు.

మలరు చావక పోవ కళపలుకులకును
మధ్యమాక్షరలోపంబు మదనమథన!

61

ప్ర యో గ ము

నైషధము - శ్రీ సాధుఁడు

గీ. వానిఁ గలలోనఁ గాననివనజముఖియు
వాని మార్పడఁ బేర్కొనిమానవతియు
వానిఁగా సాత్త భావించి వరునిఁ గవయ
నప్పలింపనిసతియు లే దయ్యె నచట.

(౧. ఆ.) 62

అందుననె.

మ. ధరణిం బొందనికోమలాంఘ్రి కమలద్వంద్వంబులుం ఘర్తశీ
కరసి క్తంబులు గానిభాలములు పక్ష¹శ్రేణులం బత్రకే
గురము ల్లందనిపూవుడిండలు నిమేషత్వంబు గైకొనిదృ
క్స్పరసీజంబులు నల్వరండుఁ గనియెం గాంతాలలామంబొగిన్.

(౧. ఆ.) 63

ల క్షణము

ఇయ్యని యనుచోట నిటులనే యీని యని రూపము
వచ్చును.

ప్ర యో గ ము

రామాయణము - ఎఱ్ఱాప్రగడ

దాన మిచ్చితి నని యీనిదీనుభంగి.

ల క్షణము

చావక పోవక యనుటకు చాక పోక యని రూపముల్లు
వచ్చును.

ప్ర యో గ ము

ఉద్యోగపర్వము - తిక్కన సోమయాజి

ప్ర స్థ ర.

గాండీపజ్యారవం బుత్కట మయి పెలుచం ¹గప్పినం భీము.
 బాహా, దండం²బం దొప్పకుంభద్దద జడియుచు రౌద్రం.
 బుగాఁ దోచినకొవే, దండద్వంద్వంబుమాడ్కిందటిమి కవలు
 మాద్యద్గతిం దాకినం జా, కుండం బోకుండఁ గౌరవ్యులకు.
 వశమే ³బిట్టోర్చి మూర్ఖులకుండక. (౧. ఆ.) 64

౯. ల ష ణ ము

గీ. ఊతిని ను త్తమపురుషంబు నెప్పుచోట
 నంద మై యుండకుండు మార్కొందు ననఁగ
 నుండు మార్తుర నేన (?) మార్కొందు ననఁగ
 భుజగకేయూర ! కాశికాపురవిహార ! 65

ప్ర యో గ ము

ఉద్యోగపర్వము - తిక్కన సోమయాజి

ఉ. ఎండకు వాన కోర్చి తనయిల్లుఁ బ్ర వాసపుఁజోట నాక నా
 కొండు నలంగుదు న్నిదురకుం దటి దప్పెడు దప్పి పుట్టె నొ
 క్కుండను నెట్లొకో యనక కార్యము వచ్చినచోట నేలినా.
 తం దొకచాయ చూపినను దత్పరతం బని నేయు టొప్పుగుక.
 (౧. ఆ.) 66

సౌత్తికపర్వము - తిక్కన సోమయాజి

క. పాండవులం బాంచాలురఁ

జండభుజావిభవ ¹మొప్ప సమయించి కృతా

ద్ధండ నయి ²వేరుఁ బెంపుం

³గండు నే నొండు లేక కార్యము దలఁపన్. (౧. ఆ.) 67

మాసలపర్వము - తిక్కన సోమయాజి

సీ. [అబ్బంగిఁ గృతకృత్యుఁడైనయప్పార్థండు

యాదవపురమున కరుగుచున్న

యెడ ననుచరులతో నిట్టికార్యంబును

నడవక తక్కిన నాథు చన్న

గతికిఁ బోవుటకునై కడఁగి రుక్మిణి?

ప్రభృతుల మనకు నిల్పంగ వశమే

రే యెల్ల నిప్పని సేయువిధముల క

స్త్రియ మగునంతకుఁ బేర్చునబ్ధి

గీ. మేలు సేయఁ బోయి యీలోక మంతయుఁ

దిట్టునట్టికీడు దెచ్చికొనఁగ]

వచ్చునే స్వదేశవర్తుల మై చూచి

కొండ మెల్లపనులు రండు వేగ.

63

ఉండు రనుటకు ఉండు - అందు రనుటకు అండు -
కొండు రనుటకు కొండు - మండు రనుటకు మండు - విండు
రనుటకు విండు.

1. మెసఁగ. 2. వెంపుఁ దేజము. 3. గండును దక్కొండు లేక
కార్యము దలఁపక; గండును నొక్కండు లేదు కార్యము నడపక.

౧౦. ల డ ణ ము

గీ. ఒగి హలంతంబు లొకకొన్ని యూదుచోటఁ
 చేల్చి పలుకంగ వచ్చును దెల్లముగను
 జేసెను సపర్య లొగి నింద్రజితుని తండ్రి
 యబ్జరేఖావతంసున కన్నయట్లు.

69

ప్ర యో గ ము

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

చ. అనుపమితప్రభావు యజనాభిరతుఁ భరతాన్వవాయవ
 ర్థను సకలప్రజాహితవిధాను ధనంజయపన్నిభుఁ భవ
 జ్జనకుఁ బరీక్షితుఁ భుజగళాలుఁ డసహ్యవిషోగ్రధూమకే
 తనహతిఁజేసి చేసె నతివాంతకృతాంతనికేతనాతిథిఁ.

(౧. ఆ.) 70

అందుననే.

క. సుతు లనఘులు వేపురు డమ
 యుతు లై యుదయించి సాంఖ్యయోగాభ్యాసో
 న్నతిఁజేసి ముక్తులై భూ
 రితేజు లందఱును సూర్యరేతసు లైనన్.

(3. ఆ.) 71

అందుననె.

క. మరుతుల యంశంబునఁ బు
 ట్టెఱిఁమువ్వురు వివిధరణపటిష్ఠబలులు సు
 స్థిరయశులు ద్రుపదసాత్యకి
 విరాటభూపతులు భువనవిశ్రుతకీర్తుల్.

(3. ఆ.) 72

అందుననె.

క. ఆక చుఁ డత్యంతవిషా

దాకులుఁ డై లోకనింద యగునర్థము నీ

వాకునకుఁ దెచ్చు టుచితమె

నాకు సహోదరివి తలఁప నాచి త్తమునన్. (3. ఆ.) 73

నైషధము - శ్రీనాథుఁడు

మ. కమలేందీవరమండమండితలసత్కాసారసేవారతిఁ

గమికర్తృకృతనైకనీవృతుఁడ నై కంటిన్ విదర్భంబునన్

[రమణిం బల్లవపాణిఁ బద్మనయనన్ రాకేందుబింబాననన్

సమపీనస్తని నస్తినాస్త్రీవిచికిత్సాప్లేతుశ్చాతోదరిన్.] 74

(౨. ఆ.)

నైషధము - శ్రీనాథుఁడు

సీ. [నలినసంభవు వాహనము వారువంబులు

కులముసాములు మాకుఁ గువలయాఁకి

చదలేటి బంగారు జలగుహంబులతూండ్లు

భోజనంబులు మాకుఁ బుష్పబోణి

సత్యలోకముదాఁక సకలలోకంబులు

నాటపట్టులు మాకు నబ్జవదన

మధురాక్షరము లైనమామాటలు వినంగ

నమృతాంధసులు యోగ్యు లనుపమాంగి

గీ. [భారతీదేవి ముంజేతిపలుకుఁ జిలుక

సమదగజయాన సద్భ్రష్టాచారి వృక్షాదుఁ

వేదశాస్త్రపురాణాదివిద్య లెల్లఁ

దరుణి! నీయాన ఘంటాపథంబు మాకు.]

రాఘవపాండవీయము - పింగళి సూరన్న

గీ. ఎందు వేట రాఁ రె యితరు లేమనసుతో

దారసంగసుఖముఁ దప్పఁ ద్రోచి

తకట! పాండురాజయశ మెన్నవై తతి

కూరదశరథేశకులము రోయ.

(౧. ఆ.) 76

విజయవిలాసము - వేంకటకవి

గీ. తామ్రపర్ణి నదీతీరధరణి నేలు

దొరతనము దెల్పు రాశిగా నెఱయఁ బోయు

¹ముత్తియంబుల తలఁ బ్రాలు ముదితచేత

ముదితచేతస్కులై సభాసదులు పొగడ.

(౨. ఆ.) 77

౧౧. ల ఙ్గ ణ ము

క. ఒక్కకవి లే దటంచును

వక్కాణించుటను జెప్పవలసెను నాకున్

డక్కెను దక్కె ననంగను

దక్కెను జయలక్ష్మి పురవిదారి కనంగన్.

78

ప్ర యో గ ము

ప్రణవర్ణము - తిక్కనసోమయాజి

ఉ. ఒక్కఁడు సన్నవాఁడు విజయుండు మహీరజ మెక్కు డయ్యె

నద్దిక్కునఁ బాంచజన్యము యుదీర్ణత మ్రోయఁదొడంగె

నక్కటా!, చిక్కనొ కౌరవాధములచేత నతిం డిట నీ నొకం

డవుం, దక్క నొరుండు దీర్ఘగ నుదగ్రుండు బంధుండు

లేమి వేఁడెదన్.

(3. ఆ.) 79

1. ముదితచేతుల తలఁబ్రాలు ముత్తియములు.

అరణ్యపర్వము - నన్నయభట్టు

మత్తకోకిల.

దేవమూర్తులు పాండుపుత్రులు ధీరచిత్తులు వారిపెం
పీ వెలుంగనివాడవే ధరణీశ! వాయుసుతుండు గాం
డీవియక భుజవిక్రమప్రకటీవృతు ల్వివిధాస్త్రవి
ద్యావిశేషులు వై రివీరులఁ దక్క నిత్తురె పోరులక. (౧. ఆ.)

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు

క. ఎక్కడి రాఘవుఁ డక్కట!
తక్కువ యగువేదమనుజుఁ దగిలి వనములం
బెక్కిడుములఁ బడఁ దగునే
దక్కుము మది నింక నొండుతలఁపులు దరుణీ! (౬. ఆ.) 81

దగ్గఱ - దగ్గఱ ; డప్పి - దప్పి ; డిగి - దిగి ; డెప్పరము -
దెప్పరము - ఈలాగు సుభయపద్ధతులఁ బ్రయోగములు గలవు.

౧౨. ల ష ణ ము

గీ. నాటఁగా యనుచోటను నాడఁగా య
నంగఁ జెల్లును సుకవిజనంబులకును
గ్రీడి నారసములు నాడ మాయభిల్లుఁ
డించుకేనియు మదిని జలించఁ డనఁగ. 82.

ప్ర యో గ ము

ద్రోణపర్వము - లెక్కన సోమయాజి

క. తోడన హయసూతులనో
గాడఁగ నేయుటయు నతఁడు గనలి ఘనపవి

క్రీడయపాలెం గొని మై

నాడంగ నిగుడించె ద్రిదశనారాచములన్.

83

౧౩. లక్షణము

తే. ఎన్న జాత్యేకవచనము ల్లాన్ని గలవు

వానిపద్ధతు లెఱుంగంగవలయుఁ గవులు.

84

ఆ. హరుని నృత్తకేళి యత్తెత్తి చూచిరి

యఖిలదివిజవద్య లన్నయట్టు.

85

ప్రయోగము

కాంతిపర్వము - తిక్కన సోమయాజి

ఉ. [దుర్జయవిక్రమోజ్జ్వలుఁడు దోషవివరితబుద్ధి కార్తవీ
ర్యాద్భువఁ డేడుదీవులు నయాన్వితశూరత నేలుచుండు ధ
ర్మాజ్ఞనలోలబుద్ధియు మహాస్త్రబలంబు సహస్ర బాహుతా
స్సూర్జనము న్వేలుంగఁగ నృపుల్ దనయాజ్ఞఁ దలన్వహిం
పఁగన్.

(౨. ఆ.) 86

నైషధము - శ్రీనాథుఁడు

సీ. [భక్తిఁ బ్రదక్షిణప్రకమంబులఁ జేసి

రాశుశుక్షణి కీ నుపాసనంబు

నంశుక గ్రంథి కల్యాణక్రియాచార

మూచరించిరి మందహాస మెసఁగ

నత్తెత్తి చూచిరి యాకాశమండలా

స్థానసంవాసి నౌత్తానపాదిఁ

[దైలోక్యపతి దేవతాఫాలతిలకంబు

దివిరి యరుంధతీదేవిఁ గనిరి

గీ. బ్రాహ్మణోత్తమ పుణ్యపురంధ్రివర్గ
మంగళాశీర్వచోయుక్తమహిమశోభ
నాక్షతారోపణంబుల నాదరించి
రంబుజాక్షీయు నిషధదేశాధిపతియు. (౬. ఆ.) 87

విజయవిలాసము - చేమకూర వేంకటకవి

గీ. [అనినఁ బవనుండు మనకు లో నై నవాఁడు
తోయజారాతి మనుజుల త్రోవ రాఁడు]
కామతూపులు వెండుకఁ గట్టుపడును
[చామ! యూరక యేటికి జలదరింప] (3. ఆ.) 83

మేఘసంజేశము - కాళిదాసు

శ్లో. హస్తే లీలాకమల మలకే బాలకుండానువిధం
సీతాలోద్ధృప్తసవరజసా పాండుతా మానసే శ్రీః
చూడాపాశే నవకురవకం చారుకర్ణే శిరీషం
సీమన్తే చ త్వదుపగమజం యత్ర సీపం వధూనామ్. 89

౧౪. ల ఙ్గ న ము

గీ. తెలియ భూతార్థగోచరదేవమాన
వక్రియాపదములు బహువచనయుక్తి
గలసి వర్తిల్లు నచ్చులు గలయకుండు
హరునకై కేలు మోడ్చిరి యమరు లనఁగ. 90

ప్ర యో గ ము

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

సీ. [వివవయ్య! కృతవీర్యుఁ డనుజనపతి తొల్లి
భృగువంశశ్రయాజ్యుఁ డై వెక్కుక్రతువు

లొనరించి యగణితధనదానముల వారిఁ

దృష్టులఁ గావించి దివికిఁ జనిన

నతనివంశమువార లతిధనలుబ్ధులై

కృతవీర్యుని¹నన్ధంబు గిలుబుచేసి

కొని డాచియున్నవా రని భార్గవుల నెల్లఁ

బలికిన భార్గవుల్ భయముఁ బొంది]

గీ. కొంద అర్థముల్ వారికిఁ ²గూర్చి యిచ్చి

రవనిసురులకు నిచ్చిరి యందుఁ గొంద

³తెవ్వరికి నీను కటు తమయింద్లఁ బాతి

కొని సుఖం బుండి రథములై కొంద అందు. (2. ఆ.) 91

మ. గురుభీష్మాదులు సూచుచుండ సభ మీకుం గీడు నాఁ డట్లు

ముప్పురులై చేరిరి యంత చేసియును బళ్ళాత్తాపముం

బొంద నో, పరు వా రెన్నడు నట్టిచోటఁ గృపయుం బంధు

త్వముం దక్క మెవ్వరు గోపింపరె యాదురాత్మకుల గర్వ

కౌర్యము లూచినన్.

(3. ఆ.) 92

నైషధము - శ్రీనాథుడు

మ. బలభిద్యహ్నిపరేతరాజవరుణు ల్పర్యుత్సుకత్వంబునం

దిలఁ గూర్చుండిరి యొండొరుం గదిసి యర్థిం దత్ప్రదేశంబున

[న్నలనాలీకమృణాళనాళలతాకానవ్యప్రణాళీమిళ

ల్లలనాలాపకథాసుథానుభవలీలాలోలచేతస్కులై.]

(3. ఆ.) 93

1. ధనమెల్లఁ గృత్తుచేసి. 2. గూడ నిచ్చి 3. తెవ్వరికి నీక తమ

తమయింద్లఁ బాతి; తెవ్వరికి నీక తమయింద్లయొద్దఁ బాతి! యతిధంగము.

అక్షరము

తే. పరగ లోకమునం దని పలుకుచోట
లోకమునయం దనగవచ్చు బ్రాకటముగ. 94

ఆ. వినుతి కెక్కె లోకమునయందుఁ జంద్రరే
ఖావతంసుకీర్తి యన్నయట్లు. 95

ప్రయోగము

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసుఁడు.

చ. ఉరమునయందుఁ గన్నులు పృథూదర దేశమునందు నోరుఁబ్ర
స్ఫురితభుజద్వయంబు గలభూమిధరోన్నత భావముం గరం
బరుదుగ నుగ్ర మైనవికృతాకృతితోడ నశేషసత్వఘ
స్మరుఁ డగుచున్నవానిఁ బటుసత్త్వైక గబంధునిఁ గాంచి
రచ్చటన్. (ఉ. ఆ.) 96

వైషధము - శ్రీనాథుఁడు

మ. ఒకరత్నంబు విదర్భదేశములయం దుద్భూత మై పార్థివ
ప్రకరంబుం ప్రసియింపుచున్నయది సౌభాగ్యప్రభానిత్యల
క్ష్మీకి సంకేతనివాస మై మదననిస్త్రింశంబు నాభీమక
న్యక నాఁగా దమయంతి నాఁ గలుగుపర్యాయాభిధానంబు
లన్. (3. ఆ.) 97

అక్షరము

శీ. కర్తృధారయంబు గావించుచోటను
నూఁది పలుకవచ్చు నొక్కచోట
స్ఫుటకృపావిభూతిఁ బొలుచుశివుఁడు మాకు
నభిమతార్థ మిచ్చు నన్నయట్లు. 98

ప్ర యో గ ము

కవులవృత్తము (?)

శా. శ్రీరామామణి సీత నాథుని యురస్సీమ న్నిజచ్ఛాయఁ గ
 న్నారం గన్గొని యాత్మ నన్యవనితేర్వ్యం బూనఁ దత్కం
 ధరణి, హారం బున్నుచు నింకఁ జూడు మనఁ దా నొటం
 ద్రపం జెందఁ జె, ల్వారు న్రాముఁడు ప్రోచుఁ గాత చికతిమ్మా
 ధీశు తిమ్మాధిపున్.

99

ల క్షణ ము

గీ. ప్రతిఘటించె ననెడుపట్టునఁ బ్రతిఘటి
 యించె ననఁగఁ జెల్లు నెల్లదముగ
 భానుకోటితోన ప్రతిఘటియించెను
 హరుని దివ్యతేజ మన్నయట్టు.

100

ప్ర యో గ ము

చైవధము - శ్రీనాథుఁడు

క. ఆరయ నీ¹తేజమునకుఁ

గారణ మగు నేకులంబొ గాంభీర్యమునం

దారాపతి గన్న పయః

పారావారంబుతోడఁ బ్రతిఘటియించెన్. (౪. ఆ.) 101

అంధ్రభాషాభూషణకారుఁడు సమస్తలఘుద్వ్యక్షరముల
 మీఁదఁ గాని వికల్పము పుట్ట దన్నాడు. చతురక్షరములమీఁద
 (కూడ)నుండవచ్చును.

లక్షణము

గీ. పరంగ సంతోషశబ్దతద్భవము నేయఁ
జనును సంతోషమును సంతసం బటంచు
నిరు దెఱంగులఁ బలుకంగ నెల్ల కృతుల
భుజగకేయూర ! కాశికాపురవిహార !

102

ప్రయోగము

ద్రోణపర్వము - తిక్కనసోమయాజి

క. నీనై నికు లెంతయు సు
తోసిల్లుచు నార్చి రపుడు దుఃఖితు లై కుం
తీసుతుల వారు దీనద
శాసంగతు లైరి బాష్పజలములు దొరుగన్. (౨. ఆ.) 103

లక్షణము

క. పెనచికొని కూడుకొని యిడి
కొని యనుశబ్దములఁ గృతులఁ గూరుచువేళం
గొనిశబ్దపూర్వవర్ణం
బున కిత్వోత్వములు వచ్చు భుజగవిభూషా!

104

ప్రయోగము

కర్ణపర్వము - సోమయాజి

ఇత్వము వచ్చినందుకు -

చ. వికలతరప్రయత్న పృథివీపతిఁ గన్గొని ద్రోణపుత్రక
ర్ణకృపులు తక్కునుం గలుగునాయకులున్ రయమారవచ్చి
కూడికొనినఁ జూచి యంతయు వడిం జను దెంచిరి ధర్మసూను
పొంతకు సముదగు లై యతనితమ్ములు సంగరకౌతు
కంబునన్.

(౧. ఆ.) 105

కవిసంశయ—3

అమక్తమాల్యద - రాయలు

ఉక్తము వచ్చినందుకు -

చ. ఒకమఱి బుడ్డగింప విలయోదకము ల్పయి కుబ్బి చిప్ప వ్ర
 చ్చుకొని మహాభ్రవీధిఁ జన సూకరత నైయి వంచి వెండిక్రిం
 దికిఁ గయి వ్రాలు తత్సలిలనిర్మలధార సతఃపరస్పర
 త్ప్రకృతికి నీయజాండమును బంగరుముంగరగా నొనర్పవే.

(ర. ఆ. ౨౧. ప.) 106

ల త్త న ము

క. జడపదబహువచనములకు

నిడదగును విశేషణముల నేకవచనము

ల్పైతుని ఘనకీర్తులు బెడం

గడరెం దట్ట మయి దిశల నన్నివిధముగఁ.

107

ప్ర యో గ ము

అదిపర్యము - నన్నయభట్టు

మాలిని. సురపతిసభఁ జూడం జూడ నంగారవృష్టు

ల్లరిసెఁ గులిశధార ల్కుంతితం బయ్యె దిక్కుం

జరమదము లడంగెఁ సర్వదిక్పాలకాంతః

కరణములు భయోద్వేగంబున న్సంచలించెఁ. (౨. ఆ.)

అమక్తమాల్యద - రాయలు

శా. ప్రాతర్వేళల నట్టివెట్ట సొగసై పాటిల్లెఁ గుంభోంభనో

హృతాంబుధ్వని వాద్యమై మరుదధఃపుంజీభవతాపాటల

వ్రాతామ్రేడితనీ క్తభూసురభిళా రామంబు కుల్యాబహు

సోతస్సంధుల సంధుయంత్ర నతికృతోష్ఠీగ్రీతగేయశాఘముల్.

(౨. ఆ. ౪౬ ప.) 109

లక్షణము

శ. నిలువుము కొలువుము పిలువుము
గెలువుము విడువు మనఁగాఁ దగిన బహుళబ్ధం
బులకుం దృతీయవర్ణము
తొలఁగిన దోషంబు లేదు తుహినాంశుధరా! 110

ప్రయోగము

విరాటపర్వము - సోమయాజి

ఉ. బుద్ధులు నెప్పు టెల్ల నటు పోవిడు మెచ్చెయి నైన సౌఖ్యసం
సిద్ధి యొనర్పు నాకు నెడఁజేసినఁ దాపము రూపు మాపు నా
వృద్ధియ కోరుదేని యవివేకివి నీ వని నన్ను నిట్లసం
బద్ధము లైనవాక్యములు పల్కక వే పిలిపింపు కోమలిన్.
(అ. ఆ.) 111

లక్షణము

శ. ఏయన నైన ననుట యా
నై యనఁ గలిగి యనునర్థ మలవడి యుండున్
జేయఁగ ననియెడిచోటను
జేయు డని వచింపఁజెల్లు శేషవిభూషా! 112

ప్రయోగము

ఏ యనుటకు -

నైషధము - శ్రీనాథుడు

ఉ. [హాలహలద్వయంబు గలకాంబుధిఁ బుట్టె వినీలపాండుర
జ్వాలలతోడ నం దొకవిషం బొకవేలుపు ప్రింగె] నెందఱే
వేలుపు లోలిమై ననుభవించిన [రెండవ యీవిషంబు ని

ర్హాలము గాక యున్నయది ముద్దియ! పాంథులపాప
మెట్టిదో.] (అ. ఆ.) 113

ఎందఱే యనఁగా ఎందఱైన ననుట -
ఐ యనిన కలిగి యనునర్థము వచ్చినందుకు -

ద్రోణపర్వము - సోమయాజి

సీ. [అర్థి విశ్వావసుఁ డాదిగాఁ గలుగుగం
ధర్వులు హృద్యవాదన మొనర్ప]
నప్పరోగణములు నాటలు పాటలు
నై వినోదింపంగ [నమరగణము
బహువిధాలంకారభంగుల విన్నాణ
ములు సూప దివ్యమునులు నుతింప
మనుజులోకం బెల్లఁ గనకాస్త్ర భూషణ
దానములను దృష్టి ససఁగ నశ్వ ?

గీ. మేధసమితి చేసి మెప్పించె నింద్రుని
శతతమాధ్వరముల నతఁడు హయము
నాసపడిన నిచ్చె నాదిలీపునిఁ జూపు
మా ధరిత్రి నిపుడు మనుజునాథ!]
నేయు డనుటకు - (అ. ఆ.) 114

భీష్మపర్వము - సోమయాజి

క. ఆపన్నద్దటు నైనన్యా
టోపసమేతు లయి కదియుడును [బాంచాల
క్షౌపాలసుతుఁడు భీముఁడు
నేపారిరి నీదుసేన యెనకం బడఁగన్.] (అ. ఆ.) 115

గదియు డనఁగా గదియఁగా ననుట -

లక్షణము

గీ. వర్తమానార్థఘటనచే వఱలు కర్త
ధారయపుటుత్వమున నచ్చు దగిలెనేని
యగు ధృవంబుగ నత్వ మేలతఁ డనంగఁ
జెల్ల దేలునతం డనఁ జెల్లు శఙ్క!

116

వర్తమానార్థమును చెప్పని కర్త ధారయములకు నచ్చువై
నుండ నకారప్రాప్తి లేదు. ఎటుల నంటే నూరంచులవాలు,
పెక్కినుంగులు, యీరేడు జగంబులు - పట్టించులదుప్పటి,
మందాకు - ఇత్యాది.

లక్షణము

గీ. పష్టిమీఁద నచ్చు సంధి చేసిరయేని
యొదవుఁ బాయు నత్వ మొక్కవేళే
నాకు నానతిచ్చె నా కానతిచ్చె న
నంగ విగతరోష! నాగభూష!

117

లక్షణము

క. నాంతక్రియాపదంబుల
పొంతల నచ్చున్న నత్వము ధృవంబుగ నొ
సంతత మొదవుఁ బాయును
చెంతల హల్లుండెనేని శ్రీశైలపతీ!

118

లక్షణము

గీ. పురమునందలివా రని పొసఁగఁ బలుకు
నెడఁ బురంబునవా రని యిడఁగ వచ్చు

నిట్టి వింతప్రయోగము లెఱుంగవలయు
నాంధ్రసుకవు లహార్యకన్యాసహాయ!

119

ప్రయోగము

సభాపర్వము - నన్నయభట్టు

చ. అవనితలంబు ప్రసైనో హిమాచలశృంగము భిన్న
మయ్యెనో, శ్రవణవిదారణం బయిన శబ్దము దా నది యేమి
యొక్కో¹భై, రవముగ వీచె నంచును బురంబునవారు
భయంబు²వొందఁగా, నువిదలగర్భము ల్లలఁగె నుక్కణఁ
గె³ మగధేశసైన్యముల్.

(౧. ఆ.) 120

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

గీ. తల్లి! నీకులగోత్రసౌందర్యములకుఁ
దగినపతిఁ గంటి దానికిఁ దగఁగ గర్భ
మయ్యె¹ నీదుగర్భమునవాఁ డఖిలభువన
వహనమహనీయుఁ డగుచక్రవర్తి సుమ్ము.

(౪. ఆ.) 121

అందుననె ..

సీ. [పలుకుల ముద్దును గలికిక్రొల్లన్నుల
తెలుపును వలుద చన్నులబెడంగు
నలఘుకాంచీపదస్థలముల యొప్పును
లలితాననేందుమండలమురుచియు]
నళినీలకుటిలకుంతలముల కాంతియు
నెలజవ్యనంబున విలసనంబు

1. ధైరవ మయి వీచె. 2. నొందఁగా. 3. నీగర్భమునవాడె యఖిల
భువన.

[నలసభావంబును బొలుపును మెలపును

గలుగునగ్గిరికను దలచి తలచి

తే. ముదితయందుఁ దనదుహృదయంబు నిలుపుటఁ

జేసి రాగ మడర భాసురముగ

రమణతో వనాంతరమున రేతస్సృంద

మయ్యె నవనిపతికి నెయ్యి మమర.

(3. ఆ.) 122

అరణ్యపర్వశేషము - ఎఱ్ఱాచైగడ

సీ. [మృగనేత్ర! దారుణమృగసమాకుల మైన

యివ్వనాంతరమునం దేకతంబ

యిట్లున్నయునికికి నెయ్యది మూల మి

వ్వనదేవతవా సురేశ్వరునితోడ

నలిగి ధరిత్రికి నరుగు దెంచినశచీ

దేవివో హరియురఃస్థితి దొలంగి]

కేళిఁ గ్రుమ్మరుపద్ధ గేహావో భవదీయ

జనకత్వమున సముజ్జ్వలితుఁ డైన

గీ. పుణ్యుఁ డేవంశమునవాఁడు పువ్వబోడి

[జీవితేశ్వరుఁ డగు సుఖజీవితాత్ముఁ

డెవ్వఁ డబల! నీనామ మై యింపు మిగులు

శబ్ద మెయ్యది నాకు నిజంబు చెపుమ]

(4. ఆ.) 123

ల క్ష ణ ము

గీ. ఒక్కఁడు నొకండు నుండుదు రుండు వాండు

వారు వారలు సేయుచున్నారు సేయు

చున్న వా రిండు లిండ్లని ప్రయోగభేద?

ములతెఱఁ గెఱుంగవలెఁ గవుల్ భుజగభూష!

124

లక్షణము

గీ. ధర ఋకారాంతశబ్దంబు ద్వంద్వ మైన
 రేఫ యగుచుఁ బ్రవర్తిల్లు దృఢముగాను
 పత్రి వరహాయ వాగ్వధూనేత్ర ముఖసు
 రాభివందితపాదాబ్జ యన్నయట్లు.

125

ప్రయోగము

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

ఉ. క్షత్రియవంశ్యులై ధరణిఁ గావఁగఁ బుట్టినవారు బ్రాహ్మణ
 క్షత్రియవైశ్యకూద్రు లనఁగాఁ గలనాలుగుజాతులకొ
 స్వచారిత్రము దప్పకుండఁగఁ బరీక్షితుఁ గాచినయట్లురామ
 మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు ముదంబునఁ గాచిరె యే
 యుగంబునకొ.

(౨. ఆ.) 126

గద్యము

ఇది శ్రీమదశేషమనీషిహృదయంగమమృదుపదసీరంధ్ర
 శుద్ధాంధ్రరామాయణ ఘటనావైదుషీధురంధరాడిదము బాల
 భాస్కరకవి తనూభవ సరసకవిత్వవైభవ సౌజన్య నిధాన
 సూరయాభిధానప్రణీతం బైనకవిసంశయవిచ్ఛేదనం బనులక్ష
 ణంబునందు ప్రథమతరంగము

సంపూర్ణము.



శ్రీ రస్తు క వి స ం శ య వి చే ధ ము

ద్వీ తీ య త ర ం గ ము



లక్షణము

గీ. ఊడి పలుకుచోట నొగి దేల్చి పలికిన
రేఫ గాదు శకటరేఫ గాని
తద్భవపుఁ బదములఁ దవలినయా రేఫ
రేఫ గాని శకటరేఫ గాదు.

1

ఊడి పలుకుచోట తేల్చి పలుకుట యెటువలె నంటే కట్టి
మేను - కటిమేను, కిట్టుచెప్పు - కిటుచెప్పు, గొట్టె - గొటియ,
పుట్టె - పుటియ, కట్టెట్ట - కట్టెట - యిటువంటివి.

శ్రీ - సిరి, స్తరుండు - మరుండు, అప్పరస-అచ్చర, కర్పూ
రము-కప్పరము, నిర్భరము-నిబ్బరము, స్థిరము - తిరము, అద్భు
తము - అబ్బురము, ఆశ్చర్యము - ఆచ్చెరువు, అర్థము - అర,
గర్వము - గరువము, పర్వము - పరువము, ధర్మము - దరమము-
ఇటువంటి తద్భవపదములమీద వచ్చినరేఫలు శకటరేఫలు గావు.

శకటరేఫ పద్యములు

క. చెటుకెటు కొఱపు మెఱపు కొం
దటు పల్తలు గొటియ పుటియ తటి నెటి మఱియుం

గఱచుట మఱచుట పఱచుట
వెఱచుట చెఱచుట విఱచుట వెఱగుం దెఱఁగున్. 2

క. మఱువును వందఱయును జూ
పఱ డగ్గఱ వాతెఱయును పఱి యఱిముఱియుం
గిఱిగొని గుఱుగొని నఱకుట
కొఱకుటయును కఱకు చుఱకు కుఱుచ తఱుచనన్. 3

క. నెఱుకలు పెఱవా రఱచే
యెఱకలు కొఱ కొఱవి తఱుము టిఱుకట పిఱుదఱ
వఱలుట పఱియలు వఱియలు
కుఱు వఱముట తెఱచు టనఁగ కొఱగా మనఁగన్. 4

క. ఉఱుమఱ చేర్పఱచి వఱత
దఱియ యఱక యెఱుక పెఱిక తఱుముట మిఱుమి
ట్లఱువది కుఱుకులు నేమఱి
యెఱచుట నుఱుమాడి కొఱఱత యఱకడ చఱియున్. 5

క. తెఱ యే దైఱ పఱపు పిఱికి
కఱటియు చిఱునగవు పగఱ కట్టెఱ కఱియున్
కఱచు ఱవును కఱకంఠుఁడు
చుఱచుఱ యక్కఱయు నుఱని చొఱుము డనఁగన్. 6

ప్ర యో గ ము

అదిపర్వము - నన్నయభట్టు

క. ¹ఉఱక నొకచేతఁ గూర్చుముఁ
బెఱచేత గజంబు వట్టి పెనచి ఖగేంద్రుం

డిటికికొని గగనవీధిం

బటచె వియచ్చరవిమానపంక్తులు దూలన్. (౨. ఆ.) 7

ఆ ది ప ర్వ ము

సీ. [జనమేజయుఁడు నేయసర్పయాగమునకు
విఘ్న మందఱును కావిత మతఁడు
ధర్తార్థి గావున ధారుణీసురుల మై
యడుగుద మీక్రతు వుడుగ మనియుఁ
గొందఱ మతనికిఁ గూర్చుమంత్రులము నై
యీజతుక్రియఁ జేసి యిహపరముల
కగుఁ బెక్కుదోషంబు లని హేతువులు సూచి
యుడిగిత మందఱ మొక్కమొగిన

గీ. భక్ష్యభోజ్యలేహ్యాపానీయములమీఁద
సదములోని విప్రజనులమీఁద]
వెఱగుఁడఁగఁ బాటి వెఱపింతు మొజ్జలు
తత్ప్రయోగవిధులుఁ దప్పి పఱవ. (౨. ఆ) 8

ఆ ది ప ర్వ ము

సీ. [పాండుకుమారులు పాండుభూపతిపరో
క్షంబున హస్తీపురంబునందు
ధృతరాష్ట్రునొద్దఁ దత్సత్తులతో నొక్కటఁ
బెరుఁగుచు భూసురవరులవలన
వేదంబులును ధనుర్వేదాదివిద్యలు
గఱచుచుఁ గడ లేనియెఱుకఁ దనరు
చున్న దద్విపులగుణోన్నతి సైఙ్గక
దుర్యోధనుండు దుష్కార్య మెత్తి

గీ. దుర్ణయమున శకునికర్ణ దుశ్శాసనుల్
గరపఁ బొండవులకు నఱయ చేయఁ
గడఁగెఁ బొండవులును గడు ధార్తికులు గాన
బొరయ రైరి వారి దురితవిదుల. (3. ఆ.) 9

ఆ ది ప ర్వ ము

క. ఎఱుక గలవారి చరితలు
గఱచుచు సజ్జనులగోష్ఠిఁ గదలక ధర్మం
బెఱుఁగుచు నెఱిగినదానిన
మఱువ కనుష్ఠించునది సమంజసబుద్ధిన్. (3. ఆ.) 10

ఆ ది ప ర్వ ము

క. నెఱి నుఱక వైరివీరుల
నెఱకలు దూలంగ నేయునృపపుంగవునం
పఱి కోపక దయ వేడిరి
వెఱచి విషణ్ణు లయి సకలవిషయాధిపతుల్. (౪. ఆ.) 11

ఆ ది ప ర్వ ము

గీ. పఱువ నోపక యున్న మై మఱచి పెంటిఁ
బెనఁగ నున్నను బ్రసవింప మొనసియున్నఁ
దెవులుపడి యున్న మృగములఁ దివిరి యేయ
వెఱచు నాహారముగ మనునెఱకు లైన. (౫. ఆ.) 12

ఆ ది ప ర్వ ము

క. కఱచునెడ నేయునెడ వడిఁ
బఱచునెడఁ బెనంగునెడ నపారబలంబుల్
మెఱయునెడ భీమునకు నం
దఱఁ గీడ్పడఁ దొడఁగి రుద్ధతులు రాజసుతుల్. (౬. ఆ.) 13

ఆ ది ప ర్వ ము

క. మఱియు నొకనాఁడు నెవ్వరు
నెఱుంగక యుండంగఁ గౌరవేంద్రుఁడు ధర్మం
బెఱుంగక విష మన్నముతో
గుఱుకొని పెట్టించె గాడ్పుకొడుకున కోలిక. (గీ. ఆ.) 14.

ఆ ది ప ర్వ ము

సీ. వినవయ్య గౌతముం డనఁ బ్రసిద్ధుఁ డయిన
మునికి శరద్వతుం డనుమహాత్ముఁ
డురుతరతేజుఁ డై శరసమూహంబులో
నుదయించి వేదముల్ చదువ నొల్ల
కతిఘోరతపమున నుతభూసురోత్తముల్
వేదముల్ చదువున ట్టాదరమున
సర్వాస్త్రవిదుఁడు ధనుర్వేద మొప్పంగఁ
బడసి మహాస్థిః గడఁగి తపము
గీ. నేయుచున్న దివిజనాయకుఁ డతిభీతి]
నెఱిఁగి వానితపము చెఱుపఁ బనిచె
[జలజనయనఁ దరుణిఁ జలపద యనియెడు
దాని నదియు వచ్చె వానికడకు.] (గీ. ఆ.) 15.

ఆ ది ప ర్వ ము

క. వెఱచఱవ నీటిలో¹న
క్కఱగా నొకమొసలి చూడ్కికి నగోచర మై

1. ఆతురముగా నని యర్థము. ఒక్కెరగా నని ము. పు. శకటశేఫము
కా దని తోచెడిది.

పఱుతెంచి కుంభసంభవు

చిటుతోడ వడిఁ బట్టికొనియె శిష్యులు చెదఱన్. (౧. ఆ.) 16

ఆ ది ప ర్వ ము

క. గుఱుకొని కార్యకార్యము

లెఱుగక దుశ్చరితుఁడై యహితుఁడగునేనిక

మఱువక గురులైనను జను

¹లెఱుగక శాసించునది మహిళుఁడు బుద్ధిక్. (౬. ఆ.) 17

ఆ ది ప ర్వ ము

క. ఎఱిగితిమి దీనితెఱఁగే

మఱి కెఱుగనియట్లు గూఢమతి నుండుద మిం

దఱి మింద పురోచనకృతి

నెఱి నేర్పడునంతకు న్విసితాత్తుల మై. (౬. ఆ.) 18

ఆ ది ప ర్వ ము

సీ. క్రడునిద్రఁ గానమి దొడరుచు వడిగొని

నడువంగ నేరక తడవుచున్న

నెఱిగి చెచ్చెరఁ దల్లి నఱకట నిడి ధర్మ

సుతవిజయులఁ దనవితతబాహు]

యమలంబు లెక్కించి యముల నుత్సంగంబు

లెక్కించికొని భీముఁ డక్కజముగ

నరిగెడరయమునఁ దరులు సాల్యడి మ్రొగ్గఁ

బదఘట్టనంబులఁ జదిసి రాలు]

గీ. సుఱుము గాఁగ నిట్లు నెఱయంగ సత్త్వంబు
మెఱసి రాత్రి నెల్ల నుఱక పవన
తనయుఁ డరిగెఁ [బవలు సనినట్లు చీకటి
యనక ముండ్లు గండ్లు ననక తెరలి] (ఓ. ఆ.) 19

ఆ ది ప ర్వ ము

చ. ఉఱుడు సురేంద్రునైన బలియుండు హిడింబుఁడు వాని దాడి
కి, వెఱవనివారలుం గలరె వీరలు ముంద రెఱుంగ
రక్కటా, యెఱిగిన యేని యిట్లు తమయిండుల నుండిన
యట్లు మెచ్చ కే, పటి శయనింతురే కడుఁ బ్రమాదము
నేసిరి బుద్ధిహీను లై. (ఓ. ఆ.) 20

సీ. [కాలమేఘంబును బోలి విశాల మై
నీల మై దేహంబు గ్రాలుచుండ
ఘనతట్టితలయ ట్లెనిమిదిదంష్ట్రులు
మెఱయంగఁ బండులు కొఱికికొనుచు
[నతిరోపరోహితాయత వృత్తనేత్రము
ల్లిరుగంగఁ బెట్టుచుఁ బరుషకేశ
జాలంబు గాడ్పునఁ దూలంగఁ గాలోప
మానుఁ డై చనుదెంచి మానుషాదుఁ

గీ. డనుజఁ జూచి కష్టమనుజులఁ గూడి నా
పనుపు నేయకుండఁ జనునె నీకు]
ననుచు నదరి పలుక విని హిడింబయుఁ గడు
వెఱచి భీమనేనుమఱువు సొచ్చె. (ఓ. ఆ.) 21

ఆ ది ప ర్వ ము

చ. నెఱికురులు విలోలనితనేత్రయుగంబును నొప్పులొప్పువా
తెఱయును దీనియాననము తెల్పు కరంబు మనోహరంబు నే
నెఱిగినయంత నుండియును నిట్టిలతాలలితాంగి జూచియే
నెఱుంగ సురేంద్రకన్యకలు నిట్టిరె చూపవిలాససంపదన్. 22

(2. ఆ.)

ఆ ది ప ర్వ ము

నీ. [యజ్ఞ సేనప్రభు యజ్ఞమహావేది
గవచశరాసనఖడ్గబాణ
రథయుక్తుఁడై మహారథుఁడు ధృష్టద్యుమ్నుఁ
డన నుదయించిన నతనితోడ
నొక్కటఁ బుట్టెను నొకకన్య కృష్ణ నా
నసితోత్పలశ్యామలామలాంగ
మెఱుపును బోలెను వఱులునుత్పలగంధి
[బంధురతరసౌరభంబు గలుగు

గీ. దాని ద్రుపదరాజతనయఁ దదీయస్య
యంవరోత్సవంబునందుఁ జూడఁ
గనినవారు దృష్టి గనినఫలం బెల్లఁ
గనినవారు పరమకౌతుకమున.] (2. ఆ.) 23

ఆ ది ప ర్వ ము

గీ. కఱకు దర్భపూరి పఱుపులు భిక్షున్న
మశన మట్టివారి నతిముదమున
నాదరించెఁ బ్రీతి నాదిగర్భేశ్వరి
యయ్య నేవగింప దయ్యెఁ గృష్ణ.

(2. ఆ.) 24

ఆ ది ప ర్వ ము

క. ఉలుముచు మెటియుచు బిడుగులు
వఱలఁగ నల్లడలఁ బడ నవారితప్పట్టుల్
గులుకొని కురియఁగఁ బంచెను
మెటియును నయ్యనలుమీఁద మఘువుం డలుకన్. (౮. ఆ.) 25

ఆ ది ప ర్వ ము

గీ. వెఱచి తల్లిదోక గఱపించుకొని దివిఁ
బఱచువానిఁ జూచి పార్థుడలిగి
[వాని తల్లి శిరముతోన తత్పుచ్చంబు
దునిసి యగ్నిశిఖలఁ దొరఁగ నేసె.] (౮. ఆ.) 26

ఆ ది ప ర్వ ము

క. మఱచునొకొ మఱవకుండియు
నెఱుఁగక యుండునొకొ యనలుఁ డెఱిగియు నెద నే
మఱునొకొ పుత్తులఁ గావం
గులుకొని నమ్మంగఁ దగునె క్రూరాత్ములకున్. (౮. ఆ.) 27

స భా ప ర్వ ము

క. వెఱచఱవఁ బట్టికొని వడిఁ
జఱచి జరాసంధు నొడలి సంధులయెమ్ముల్
నిఱచి వధియించి యార్చెను
వఱలఁగ భీముండు భువనవలయం బదురన్. (౧. ఆ.) 28

స భా ప ర్వ ము

క. వెఱచఱవ నింతకంటెను
దఱుచుగ బాణంబు లేసి తడయక పగఱం
కవిసంకయ—4

జెలుతు నని యిసుము చల్లుచు
నుటక ధనంజయుఁడు రణజయోన్నతుఁడరిగెన్. (౨. ఆ.) 29

అ ర జ్య ప ర్వ ము

క. ఎటుకని యెటుఁగక నీకున్
మటుకువ మార్కొన్న తప్పు మటువుము నన్నుం
గఱకంతా ! క్షమియింపుము
నెఱి నెవ్వరి కెటుఁగనగునె నీచరితంబుల్. (౧. ఆ.) 30

అ ర జ్య ప ర్వ ము

నీ. [అర్ధరాత్రమునప్పు డందుల కేతెంచె
గజయాధములు జలాకాంక్షజేసి
యంబుధివిమలజలంబు లాస్వాదింపఁ
జను దెంచుజలధరసమితియట్లు
చనుపలో నిద్రావసక్తులై యున్నవా
రున్నతద్విపముల యుగ్రపాద
హతిఁజేసి మర్దిత లైరి కొందఱు దంత
హతిఁజేసి భిన్నాంగులైరి కొంద]

గీ. అఱచి ప్రాణభీతిఁ బఱచి మహీజంబు
లెక్కి రందుఁ గొంద టుక్కణంగి
[చనుప యిట్టిపాటఁ బెనుపటి యవినీతు
నీరియపోలె నడఁగి విరిసి చెడియె.] (౨. ఆ.) 31

అ ర జ్య ప ర్వ ము

క. అఱపొఱడు గుఱుచఁజేతులు
నొఱవశరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడం

గొఱగా కుండియు మన్నఁగు

నొఱవులఁ బడియెడు నితండు యువతీప్రియుడై. (౨. ఆ.) 32

అ ర జ్య ప ర్వ ము

చ. వఱలఁగ రామఁ డంత ననవద్యుఁడు వచ్చి మహాప్రలాపియై
యఱచుచు నున్నతల్లిని గృతాంతవశీకృతుఁ డైనతండ్రి ను
క్కఱఁ గని తీవ్రశోకపరిభేదహతుం డయి తత్ప్రకారమం
దెఱిగి ముహూర్తమేనియు సహింపఁగ నోపక శ్రోధదీప్తుడై.
(3. ఆ.) 33

నన్నయభట్టగారి ప్రయోగములు ముగిసెను.

ఇంక నెఱుప్రగడగారి ప్రయోగములు

అ ర జ్య ప ర్వ శేష ము

క. ఉఱవగునారిక పంటలు

గొఱియల పాడియును దఱ చగున్ బురుషులకున్

దెఱవలు చుట్టము లయ్యెద

రెఱచియ భుజియింతు రర్థి నెల్లజనంబుల్. (౪. ఆ.) 34

అ ర జ్య ప ర్వ శేష ము

చ. ఎఱుఁగక తప్పఁ జేసితి సహింపఁగదే కడు దుర్భవంబునన్
బఱుపకు మయ్య నావుడుఁ గృపన్ మునినాథుఁడు నివ్వి
ధంబుగా, నెఱుకుకులంబునందు జనియించియు ధర్మపు నెల్ల
నిమ్ముగా, నెఱిగెడు తల్లిదండ్రులకు నెంతయుఁ బ్రీతి యొనర్తు
భక్తితోన్.
(౫. ఆ.) 35

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

- గీ. ¹పిఱికితన మేమటుటయును నెఱవుతనము
[మెత్తబాటుచు గార్యంబు నెత్తెఱంగు
నేరమియు విషయంబులం గూరుటయును
గలుగుపతికి నొందదు సిరి తొలగిపోవు] (ఓ. ఆ.) 36

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

- గీ. [సవ్యకరమునందును నపసవ్యకరము
నందుఁ బర్యాయసంగత మగుచుఁ జూడఁ]
గొఱవి ద్రిప్పినయొప్పున మెఱసెఁ బార్థ
[గాండివము వాలుఁదూపులగని యనంగ.] (ఓ. ఆ.) 37

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

- మ. పఱచుకొ దవ్వగఁ జేయలంతి నిలుచుం బట్టిక యాసాసలం
బిటుబోవుం బొదలందు డిందుఁ బొడముం బిట్టుల్కి వేదాఁ
టుఁ గ్ర, మ్మఱిచూచుం జెవిదార్చి నిల్పుఁ గలచు న్నట్టాడుఁ
గోరాడు నే, మఱినట్లుండుఁ దృణంబు మేయు మలయుకొ
మాయామృగం బిన్ములన్. (ఓ. ఆ.) 38

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

- క. తెఱపి గని దానవేశ్వరుఁ
డుఱక కృపాణమున నాఖగోత్రమునెఱకల్
నఱికినఁ గూలె నతం డిల
నఱవఱ లై పవనహతమహాభ్రము వోలెక. (ఓ. ఆ.) 39

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

క. అఱువదికోటులు కపివరు

లుఱక జగత్త్రయముఁ బెలుచ నువ్వెత్తు గొనం

దటి గొన్నయట్లు నడువఁగ

నెఱసి కుముదుఁ డరుగు దెంచి నృపవరుఁ గనియెన్. (2. ఆ.)

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

చ. ఉఱుముచు సంత్యకాలజనితోగ్రబలాహకలీల దోషఁగాఁ

దఱుచగు ఘోరపుంబిడుగుతండముఁ బోని శరప్రతాన ము

క్కఱ దొఱగించుచుం గపిబలావళి ద్రుంచి కలంచె నేపున

న్నెఱకులు నొంచి బాణమయనీరధి ముంచె రఘుప్రవీరు

లన్. (2. ఆ.) 41

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

క. వెఱుగుపడి హర్ష రాగము

దఱిగినఁ గడువెల్ల నై వదనములు వ్రాలన్

దెఱఁగేది టిచ్చవడి ర

త్తఱిఁ దత్పరిజనము లెల్లఁ దద్దయు వంతన్. (2. ఆ.) 42

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

చ. ఎఱుగక తప్పుగా మెలఁగెనేనియు దానికి నైఁచి నేరుపు

ల్లఱి ప్రియంబుతోఁ గొలుపు గైకొనఁగాఁ దగు మీకు

బాలురుం, దెఱవలు వృద్ధులుం దమకుఁ దెల్లము దప్పులు

చేసి రేనియున్, మఱుతురు గాని యల్లరు సమగ్రశమాన్వి

తు లైనతాపసుల్. (2. ఆ.) 43

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

మ. నెఱయం బున్నమచందురుం జెనయునీనెన్నెఱమునం దియ్య
మై, చిటున వొప్పుగఁ జూడ నీక పులకల్ చెన్నొంద ని
స్రచ్చి య,క్కఱ దీరం బొరి నక్కునం గరము వేడ్క
జేర్ప నీ కెమ్మెయి, వఱదం ద్రోవఁగ జేసెనే యకట !
దైవం బెందుఁ జొత్తుక సుతా!. (2. ఆ.) 44

అ రణ్య ప ర్వ శేష ము

చ. ఎఱిగితి నేను నిన్ను విబుధేంద్రుడ వీవు జగ త్రయంబు
గ్రచ్చుట భవదీయరక్షణమునంద వెలుంగుచు నుండు నట్టి
నిన్నుటవుగ నేను వేడుకొన యుక్తుడఁ గాక మొఱంగి
నన్ను న,క్కఱపడి నీవు వేడు టది కర్జమె నిర్జితదైత్య!
చెప్పమా!. (2. ఆ.) 45

ఎఱిగితిగారి ప్రయోగములు ముగిసెను.

ఇంక సోమయాజిగారి ప్రయోగములు

వి రా ట ప ర్వ ము

క. ఎఱిగెడువారికి నై నను
గఱవక తక్క రుచితప్రకారము లెల్లం
గొటలు హితు ల ట్లగుట నం
దఱకును జెప్పంగవలయుఁ దగియెడుబుద్ధుల్. (౧. ఆ.) 46

వి రా ట ప ర్వ ము

గీ. తొఱగు వోకుండ మెకములు గఱవకుండఁ
బాడి దఱుగక యుండ నాపాటి గొల్ల

లిచ్చు మెచ్చుగ నీదృష్టి కెక్కఁ గదుపు
నటయ నేర్తు న న్నేలుము ధరణినాథ! (౧. ఆ.) 47

వి రా ట ప ర్వ ము

సీ. [శ్రవణపుటంబులు ప్రయ్యంగఁ దాఁకి సం
క్షోభంబు గావించె గుణముమ్రోత
బ్రహ్మాండభాండంబు వగులించి భూతని
శ్చైతన్య మొనరించె శంఖరవము
గగనభాగం బెల్లఁ గప్పి క్రాలుచు బెగ
డడరించె నుగ్రంపుఁ బడగపటపు]
మిటుమిట్లు గొని చూడ్కి పటివోవఁ బెటిగి ప
రిభ్రాంతి నేనె గిరీటకాంతి

గీ. [తెల్ల మిది గాండివంబును దేవదత్త
మును గపిధ్వజమును వాసవుని వరమునఁ
గన్న మకుటంబు నగు వేటి కొన్ని యైన
నుజ్జ్వలాద్భుతభంగు లై యున్నె యిట్లు] (౪. ఆ.) 48

వి రా ట ప ర్వ ము

గీ. అటసికొని యెన్నిభంగుల నైన నతని
తెటవు మనబారి కగపడుతెఱఁగు గాంచి
యడరి బాసట యై యెవ్వ రడ్డపడిన
మెఱపు మెఱసినతెఱఁగునఁ దటియఁ జూరుము. (గీ. ఆ.) 49

వి రా ట ప ర్వ ము

క. అఱిముటి నంగము లెల్లను
నుటుముగ ని ట్లడర నర్జునుని యమ్ములకు

వెఱచటిచి సూతపుత్రుఁడు

పట్టచెఱబుడమి యద్రువమత్యస్యపలిసుతుఁ డార్వకఁ (౫. ఆ.)

ఉ డ్యో గ ప ర్వ ము

సీ. క్రవ ల గ్రజస్తులకంఠె నేమిటఁ గీడు

దుపదుఁ డల్పుండె తత్సుతులు బాహు

గర్వసమగ్రులు గారె విరాటుండు

నాతనితమ్ములు నాత్మజులును

నసఁదులే సాత్యకి యలఁతులఁ బోయెడు

వాఁడె వృష్ణికుమారవరు లనేకు

లట్టియోధులు పోర నరవాయి గొందురే

పాండు్యండుఁ గేకయపతులు నాది

క. యైనబంధులు మిత్రులు నగ్గలికలఁ

గొఱత వడియెడువారె యందఱను గెల్వ

నోపినను రుద్రునకు నైన నోర్వరాని

ధర్మపుత్రు కోపమునకుఁ దలఁక వలదె.

(౧. ఆ.) 51

ఉ డ్యో గ ప ర్వ ము

క. ఎఱకలు విచ్చుచుఁ దుండము

దెఱచుచు వ్రేఁగడరి సోలి తేలి వివశుఁ డై

యఱచిన నోడకు మని హరి

నెఱి సక్కఁగఁ ద్రోచి యెత్తె నెగయం గృహతోన్. (3. ఆ.)

ఉ డ్యో గ ప ర్వ ము

క. మఱచిరె ద్రౌపదిఁ గొలువునఁ

బఱచినబన్నంబు ధర్మపథముం దొలఁగక

నెఱచుట కప్పటి కది దగుఁ

జెఱచినచో వెదకవలదె చిరతరక్తిన్.

(౪. ఆ.) 53.

ఈ దోష్ట గ ప ర్వ ము

క. వెఱవారి నెల్ల దఱమిడి

నఱుకుదుఁ బాండుక్షితీశనందనులను రూ

పఱఁ జేయఁ జేతు లాడవు

దఱుమరు నామీఁద నత్యుదగ్రత వారున్. (౪. ఆ.) 54

భీష్మ ప ర్వ ము

క. కొఱవియుఁ గొఱవియుఁ దాఁకిన

తెఱఁగున నర్జునుఁడు సురనదీసూనుఁడు చూ

పఱి వొగడఁ దాఁకుటయు ని

ద్రఱి దిక్కుల నైన్యములును దలపడియె వడిన్. (౫. ఆ.) 55

భీష్మ ప ర్వ ము

క. ఉఱక విరాటుబలమునై

గొఱియల పిండునకుఁ గవియుకొల్పులిక్రియ వి

ట్టఱి గవిసి నదీసూనుఁడు

నుఱుమాడె వియచ్చరులు వినుతి నేయంగన్. (౫. ఆ.) 56

భీష్మ ప ర్వ ము

క. అఱవఱ లయినరథంబుల

నెఱి దప్పక పడినయశ్వనికరంబులచేఁ

దఱుచుగఁ గూలినకరులన్

గిఱిగొనియెన్ సమరమేదినితల మెల్లన్.

(౫. ఆ.) 57

భీష్మ పర్వము

క. మఱుతురె యాడినమాటలు

బిటు సని పోదగునె మీకు బెదరక యెదురై

తఱుముఁడు భీష్ముని గీష్ముని

నెఱుంగరె మున్నేను గలుగ నేలా వెఱవన్. (౨. ఆ.) 58

భీష్మ పర్వము

క. వెఱచటిచి వెగడుపడి ని

వ్వెఱు గందుఁచు గురుబలంబుపీరు లతని డ

గ్గఱ కంత నంతఁ జూడఁగ

నుఱక నదీసుతుఁడు దాకె నుద్భటభంగిన్. (౨. ఆ.) 59

భీష్మ పర్వము

క. విటుగుట నొచ్చుట మనదెసఁ

దఱుచుగఁ జెప్పెదవు పాండుతనయులబల మే

దైఱ దఱుగక వెనఁగుట పలు

మఱుఁ జెప్పెద వకట! యేమి మాయయొదలఁపన్. (3. ఆ.)

భీష్మ పర్వము

క. అఱిముటి గుఱ్ఱపుదడముల

కుటికి కవలు రౌద్రరసమహా గ్రాకృతులై

నఱికిన నచ్చట రథములు

పఱవఁగరా దయ్యె నుభయబలయోధులకున్. (3. ఆ.) 61

క్రోధ పర్వము

క. తెఱపి గొని నీవు సొచ్చినఁ

బిటుదన సొచ్చెదము రిపులు వెల్లగిలఁగ నం

దఱమును మా కిది యెంతయు

నులునట్టివరంబు దీని నొసగుము పుత్రా!

62

ద్రోణ పర్వము

క. వెఱికితి నలుగులు మేనులు

నెఱివడ నెల్లెడలఁ గలయ నివిరితి హరు లీ

తఱి నీళులు ద్రావక తె

ప్పిఱ వెట్లొకొ శత్రుసైన్యభీషణమూర్తి! (3. ఆ.) 63

ద్రోణ పర్వము

క. ఎఱిగినఁ జేఱడు ¹చెఱుచుట

యెఱుకమెయిన్ మనకు దైవ మిచ్చినసీరి యి

ట్లఱిమిన యీలోఁ గ్రక్కున

నఱకు మితఁడు దెగిన మనమనఁపిడ దెగున్. (3. ఆ.) 64

ద్రోణ పర్వము

చ. అఱిముఱిఁ ద్రెళ్లెఁ దేరులు గజావళి కూలెఁ దురంగమాంగ

ముల్, గిఱి గొనియెన్ మహిన్ భటులు లెక్కకు మిక్కిలి

సేన పాడుగా, నులు మయి రపు గృష్ణుఁడు నినాదము భూగ

గనాంతరంబునక, దఱుచుగ నొత్తె నిర్మథితదానవ

సైన్యముఁ బొంచజన్యమున్. (3. ఆ.) 65

ద్రోణ పర్వము

మ. విఱిగెం బెక్కు రథంబు లొక్కమొగి నుర్విం గూలె

శుండాలముల్, దఱుచై రాలెఁ దురంగమావయవసంతా

నంబు లింతింత లై, కుఱుకు ల్లట్టై భటాంగకంబులు రణఱ్ఱిణిం

బ్రహ్మాంబు లై, పటచె న్నైత్తురు భూతకోటి విహరింపం
బ్రస్తుతింపక సురల్. (౪. ఆ.) 66

ద్రోణ పర్వము

క. మఱియు నతనిమెయి బాణము
లటువది గీల్కొలుప నాబృహత్తుం డే
డైత సూతు నొంప నాతం
డఱిముఱి నారాచతతుల నవ్విభుఁ బొదివెన్. (౪. ఆ.) 67

విరాట పర్వము

చ. పరి చనుదెంచి గోగణముఁ బట్టె ననక విని పిన్నగాన మీఁ
దరయక రాజనందనుఁ డహంకృతిమైఁ జనుదెంచి నైనన్యవి
స్ఫురణముఁ జూచి భీతిఁ దనబుద్ధి గలంగినఁ బాఱఁజొచ్చె ని
ప్పురుషుని శౌర్యసంపదయు భూరిబలంబు నెఱుంగఁ డేమి
యున్. (౪. ఆ.) 68

పరి చనుదెంచె నంటే కాలరులు వచ్చె ననుట - ఇదిరేఫ
యయి ప్రవర్తించును.

కాంతి పర్వము

చ. పరిమెయిఁ బాఱి వానిఁ గనిపట్టి వెనకఁ బెడకేలు గట్టితె
చ్చి రసురభర్త చూచి యిటు చేరఁగదే వల దీకృతఘ్నునిం
బొరిగొని వే తినుం డనినఁ బోకడ మాలినవార మయ్యయి
ద్ధురితశరీరముం దినఁగ దోషము మా కని వార లొల్లమిక్. (3. ఆ.) 69

స్త్రీ పర్వము

క. పెరుగుట స్రగ్గఁగఁ జవులం
బొరయుట యరుచంబు గాఁగఁ బుట్టుట సావం

బెరయుట పాయఁ బదార్థో

త్కరములనై జ మది యెట్లు దప్పింప నగున్. (౧. ఆ.) 70

స్త్రీ ప ర్వ ము

లయవిభాతి.—

సీ. పెరుగఁగ నిజాంగములు సరభసపరిస్ఫురణ

మరుదుగ జగావలులు నిరుపమవిధం బి

[న్నరపతిబలం బనఁగఁ గరయుగము తో లవియ

నురము చదిచెం బెలుచు దొడుఁగఁగఁ బొరి నై

త్తరులు ముఖరంద్రములఁ బరవశత మానసముఁ—

బొరయుటకుఁ జొచ్చియును సరిగొనఁగఁ గంటిన్

వరసుతున కిప్పు డను పరమపదవి న్నగుడఁ

గురున్మపతి యాప్రతిమఁ బొరి నిటులఁ బుచ్చెన్]

(౧. ఆ.) 71

భీష్మ ప ర్వ ము

చ. కరమున నున్న శూలమునఁ గ్రమ్ము మెఱుంగులు శత్రునై న్య

భీ, కరములుగా గజాశ్వభటకాయములం గుది గ్రుచ్చినట్లు

గాఁ, జెరుపుచు వచ్చువానిఁ గురుసింహుఁడు సూచి మదాంధ

సింధురో, త్కరరభసాతిభీషణముగాఁ గవినెం బటువిక్ర

మోధతిన్.

(3. ఆ.) 72

ల క్షణ ము

క. మనమునను మనమునం దన

మనమునయం దనఁగ మఱియు మనమం దనఁగాఁ

దనరారి పెక్కు తెఱఱగులఁ

బనిగొను నీసప్తమీవిభక్తులు గృతులఁ.

73

మనమున, మనమునందు అనునివి రెండుశబ్దములును స్ఫుటములే. మనమునయందు, మనమునందు అనువాని కుదా హరణములు తెలుపఁబడును.

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు

చ. ఉరమునయందుఁ గన్నులు పృథూదర దేశమునందు నోరుఁ
బ్ర, [స్ఫురితభుజద్వయంబు గలభూమిదరోన్నత భావముం
గరం, బరుదుగ నుగ్ర మైనవికృతాకృతితోడ నశేషసత్త్వ
ఘ, స్తరుఁ డగుచున్నవానిఁ బటుసత్త్వఁ గబంధునిఁ గాంచి
రచ్చటఁ.]

[ఓ. ఆ.) 74

శ్రీనాథుఁడు - నైషధము

మ. ఒకరత్నంబు విదర్భదేశమునయం దుద్భూత మై పార్థివ
ప్రకరంబుం భ్రమియింపుచున్నయది [సౌభాగ్యప్రభానిత్యల.
క్షీకి సంకేతనివాస మై మదననిస్త్రింశంబు నాభీమక
న్యక నాఁగా దమయంతి నాఁ గలుగుపర్యాయాభిధానం
బులఁ.

(3. ఆ.) 75.

ఉద్యోగపర్వము - సోమయాజి

ప్రథమ ర.

[గాండీవజ్వారవం బుత్కట మయి వెలుచం గప్పినం భీము]
బాహు, దండంబం దొప్పుశుభద్గద జడియుచు రౌద్రంబుగాఁ
దోచినన్ వేదండద్వంద్వంబుమాడ్కిం దఱిమి కవలు
మాద్యద్గతిం దాఁకినం జాకుండం బోకుండఁ గౌరవ్యులకు
వశమె బిట్టోర్చి మూర్ఛిల్లకుండఁ.

(౧. ఆ.) 76

ఆముక్తమాల్యద - రామలు

ఉ. [ఎన్నినుఁ గూర్తు నన్న వినుమీ మును దాల్చినమాల్య
మిచ్చు] న, ప్పిన్నది రంగమం దయినపెండిలి నెప్పుము
[మున్ను గొంటి మే,వ న్ననదండ యొక్కమగవాఁ డిడ
నేను దెలుంగురాయఁడన్, గన్నడరాయ యొక్కదువఁగప్పు
ప్రియాపరిభుక్తభాక్కథన్. (౧. ఆ.) 77

ల ఙ్గణము

క. సేవింతు రనెడిచోటను
సేవిం త్రని యొక్కవేళఁ జెప్పినఁ జెప్పం
గావచ్చును గబ్బంబుల
సేవింతు నిలింపు లిందు శేఖరు ననఁగన్. 78.

ప్ర యోగము

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

గీ. తగిలి రుజయు రుజయు దైవవశంబున
నయ్యెనేని వాని ననుభవింతు
గాక యెఱిగి యెఱిగి కడఁగి యారెంటిఁ జే
కొందు రయ్య యెట్టి కుమతు లయిన. 79.

ల ఙ్గణము

క. మహితహలంతప్రథమా
బహువచనాంతాక్షరములపై నిలుపఁదగున్
బహుళాకారాంతపదవి
నిహితప్రథమావిభక్తి నియతిఁ దెలుంగునన్. 80.

అకారాంత పుల్లింగ ప్రథమావిభక్తివలె నిలుపవలె
ననగా అకారాంతశబ్దము రామశబ్దము. దీనిమీద ప్రథమా
విభక్తి నిలిపితే రాముడు. ఇటువలె హలంతములపై గూడ
నిలుపవచ్చు ననుట - తకారాంత శబ్దమునకు పరీక్షితుఁడు -
దకారాంత శబ్దమునకు గోత్ర భిదుఁడు - సకారాంత శబ్దమునకు
పురోధనుఁడు - శకారాంత శబ్దమునకు ఏతాదృశుఁడు - బహు
వచనమునం దేతాదృశులు - ఇటువలెనే యచుక్తశబ్దములకు
గూర్చునది.

లక్షణము.

గీ. తొడరి యాంధ్రవిభక్తులతోడఁ గలసి
సంస్కృతసమాసములు గొన్ని జగతిః బరఁగు
స్థిరభుజబలంబునం జితత్రి పురుషుఁ డంబి
కామనోవల్లభుం డనుకరణి ధరణి.

81

ప్రయోగము.

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

చ. ఫలపవనాంబుభోజనశుభవ్రతతృప్తులఁ జేసి చూడ దు
ర్బలతను లయ్యు బ్రాహ్మణు లపారతపోబలసంపదఁ మహా
బలయుతు లట్టివారలకు భవ్యుల కెన్న ససాధ్య మెం దిలఁ
గలదె చరాచరాఖిల జగంబులఁ బెద్దల గారె చూడఁగఁ.

(3. ఆ.) 82

అందుననె. —

గీ. పరఁగ నన్న సాల్వపతి వరియించినఁ
దండ్రిచేతఁ బూర్వభక్త నైతి

[నమ్మహీశునకును ననయంబు నెయ్యది
ధర్మ వెఱిగి దానిఁ దలఁపుఁ డీరు.]

(౪. ఆ.) 83

నైషధము - శ్రీహాథుడు

ఉ. కాంచీరి నిర్జరేశ్వరు లఖండితరూపవిలాససంపదన్
వంచితపంచబాణుఁ డగువాని సమంచితసారధీరతన్
గాంచనభూధరంబునకు గాదిలినెచ్చెలి యైనవాని ని
ర్వంచితదానశక్తి సురరత్నముఁ బోలెడువాని నైషధున్.

(3. ఆ.) 84

అదిపర్వము - నన్నయభట్టు

ఉ. [ఆయము గర్వమున్ విడిచి యన్యపతుల్ పనిసేయునట్లు] గాం
గేయభుజాశ్రయంబున నికృత్తనమ స్తవిరోధి యై [కుమా
రాయితశక్తిశాలి ధృతరాష్ట్రుఁడు రాజ్యము సేయుచుండెన
త్యాయతక్తితోఁ దనకు హస్తీపురం బది రాజధానిగాన్.]

(౫. ఆ.) 85

అరణ్యపర్వము - నన్నయభట్టు

ఉ. వీరకు సశ్వమేధములు వే యొనరించిన ధర్మశీలుఁ డి
హ్వాకుకులోద్భవుండు బలవంతుఁ డనంతయశుం డవార్యవి
ద్యాకరుఁడుత్తముండు యువనాశ్వుఁ డపత్యము లేమిఁజేసిదుః
ఖాకులుఁ డై ప్రధానవరులందు సమర్పితరాజ్యభారుఁ డై.

(3. ఆ.) 86

అరణ్యపర్వము - నన్నయభట్టు

క. ఘనుఁ డీపార్థుఁడు నావల
నను దివ్యాస్త్రప్రయోగనైపుణ్యం డై
కవినంశయ—5

దనుజుల నివాతకవచుల

ననిఁ జంపి సురావలికేఁ బ్రియం బొనరించెన్. (౪. ఆ.) 87

ల డ ణ ము

గీ. కడల ముత్వంబు గలతెన్నునుడువు లోలి
రహిని దేవమనుష్యపరంబు లైన
ముత్వములఁ బాసి తగ డుత్వముల భజించు
బల్లిదండ్రు డక్కజం డనుభంగి శర్వ!

88

ప్ర యో గ ము

ఆరణ్యపర్వము - నన్నయభట్టు

సీ. [వజ్రసంహనను లవార్యపరాక్రముల్
పాండుకుమారు లాఖండలాభు
లందఱు నాగశతాయుతప్రాణు లు
గ్రహవకాంక్షు లుత్సాహపరులు
వారలలో బలవంతుండు బకహిడిం
బాసురు లనువారి నాహవమునఁ
జంపె నాగాయతసత్త్వ జరాసంధు
నెక్కటి నోర్చినయక్కజండు

తే. ఘోరవనమున వీరు గిమ్మిరుం డను సు
రారి నిశ్చలభీకరాకారుఁ గిట్టి
పోర వధియించినట్టి సమీరజనకు
భూరిబలునకు మార్కొనువారు గలరె].

(౫. ఆ.) 89

ఆరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు.

క. పట్టువడిన సుగ్రీవుని
కట్టెదురుగ వచ్చి యడరి కలుషితమతి యై

దట్టుఁడు లక్ష్మణుఁ డసురను

విట్టచెను పిడుగు వోనివృథుబాణములన్. (గీ. ఆ.) 90

విరాటపర్వము - సోమయాజి

ఉ. ఆవల వచ్చునాపదల కన్నిటి కోర్చి లతాంగిఁ గూర్చి నా

కీ వెడమాటలక మరలఁ డెన్నివిధంబులఁ జూపి చెప్పినం

గావలుఁ డైనవీఁడు దగుకార్యము వట్టునె వీని కెఱ్ఱెయ్యిం

జావు నిజంబు మన్నథుని ఇ తళరంబుల నైన నక్కటా! (అ. ఆ)

ఇటులనే బెట్టిదుఁడు, బల్లిదుఁడు, నెయ్యిదుఁడు, ఉక్కి
వుఁడు, బెట్టిదుఁ డనఁగా బెట్టిద మైనవాఁ డనుట.

ల క్ష ణ ము

క. పోలఁగ నెల్లిద మనుచో

నేలిద మని యొక్కవేళ నిడఁదగుఁ గృతులక

భాలాక్షు త్రిపురవిజయం

జేలిద మై వినుతి కెక్కె నిల ననుమాఱ్ఱిన్!. 92

ప్ర యో గ ము

ఆదిపర్వము - నన్నయభట్టు

క. బాలుఁ డని తలఁచి రిపుతో

నే విధముగఁ గలసి యునికి యిది కార్యమె యు

త్కిలాసలకణ మించుక

చాలదె కాల్పంగ నుగ్రశైలాటవులన్. (ఁ. ఆ.) 93

ల క్ష ణ ము

క. వినుచుండె వినుచు నుండెం

దన కిచ్చెను దనకు నిచ్చె ధర్మపు ధర్మం

బును ప్రాధిమంబు ప్రోడిమ
యొనరంగన నొనరఁ గనఁగ నుభయముఁ జెల్లున్.

94

లక్షణము

గీ. అనక నాక, మీ రీరును, చనునె చన్నె
భయపడి భయంపడి మఱియు భయము పడియు
నువ్వులిక యువ్వులికమును, నూర్ధ్వరేతుఁ
డూర్ధ్వరేతనుం డని చెప్ప నొప్పుఁ గృతుల.

95

లక్షణము

గీ. అవని రెండవ మూడవ యనుపదముల
కచ్చు యతి గూర్చు జెల్లు రెండవ సురద్రు
మంబు భక్తుల కంబికామానసాంబు
జార్కుఁ డిందుశిఖామణి యన్నయట్లు.

96

ప్రయోగము

సభాపర్వము - నన్నయభట్టు

సీ. ఆయంబునందు నాలవభాగ మొండె మూఁ
డవభాగ మొండె నం దర్థ మొండె
[గాని మిక్కిలి నేయఁగాదు వ్యయం బని,
యవధరించితే బుద్ధి నవనినాథ!
యాయుధాగారధనాధ్యక్షతలయందు
వరవాజివారణావళులయందు
భండారములయందుఁ బరమవిశ్వాసుల
భక్తుల దత్తులఁ బంచి తయ్య

తే. గురుల వృద్ధశిల్పివరవణిగ్బంధవ
జనుల నాశ్రీతులను సాధుజనులఁ

గరుణః జేషణీకము పారయకుండంగః బ్రోతే
సకలజనులు నిన్ను సంస్తుతింప].

(౧. ఆ) 97

లక్షణము

గీ. ఎటుక గలవారె యనుచోట నెటుక గలరె
యిట్టివారె యనెడుచోట నిట్టిరె యగుఁ
జేయఁ గలవారె యనుచోటఁ జేయఁగలరె
యనుచు లోకప్రసిద్ధిశ్రోత్ర యగుట శర్వ!

98

ప్రయోగము

సభాపర్వము - నన్నయభట్టు

సీ. [తద్ద్వారపాలురు దారుణాకారు ల
పారబలాధ్యులు పార్థుకడకుఁ]
జను దెంచి సురరాజసన్నిభు నాతనిఁ
జూచి యచ్చెరువడి శూరు లెందు
నీయట్టిరే కురునృపవరపర్యాప్త
మయ్యె నీవిజయవిఖ్యాతిశయము
[వసుమతీనాథు లెవ్వరు నిట్లు బలిమిమై
నిట వచ్చిరే తొల్లి యేయుగముల

గీ. నున్నతప్రతాప! యుత్తరకురుభూము
లండు జనులు వీని నవనిచరుల
కివి యగోచరంబు లివియు సాధించి యె
య్యవి గొనంగ లేవు తివిరి నీవు.

(౧. ఆ.) 99

విరాటపర్వము - సోమయాజి

ఉ. [రోహిణి యొడ నొండెను నరుంధతి గాక మనుష్యజాతి
యే, యీహరిణాక్షి చెల్వమున కేడ్డెఱఁ జూడ్కులు గాఁ

చికోలు గా,దా హితగౌరవం బగు శుభాంగముఁ దేజముఁ
జూడ బుద్ధి సం, దేహముఁ బొందుచున్నది] సతీజను లిట్టిరె
యాపసంపదకా. (౧. ఆ.) 100

అరణ్యపర్వము - వాగనుశాసనుడు

క. అమిత మగునీదుతపముమ
హిమ యెఱుంగక యిట్లు చేసె నిది దీని సహిం
పుము దయ మత్తైన్యనిరో
ధము వాపుమ యెఱుక గలరె యబలలు ధరణికా. (3. ఆ.),

అరణ్యపర్వము - నన్నయభట్టు

క. అలయక యేడులు కడుఁ బె
క్కులు జీవించుట నెర గలుగుటయుం గడు వృ
ద్ధుల లక్షణమే జ్ఞానము
గలఁ డేనియు బాలుఁ డైనఁ గడు వృద్ధు మహికా. (3. ఆ.),

జ్ఞానము గలఁడేని యనఁగా కలవాఁడే యనుట..

ద్రోణపర్వము - సోమయాజి

క. గురులకు భక్తుఁ డుదారుఁడు
గరుణ గలఁడు శౌర్యధైర్యగాంభీర్యధురం
ధరుఁడు మొగ మోడు నాసుర
వరపాత్రునిలేమి కోర్వవచ్చునె చెప్పుడా. (౨. ఆ.) 103

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు

శా. ద్యూతవ్యాజమునకా సభాంగణములో దుర్యోధనుం డట్లు
దుర్మీతిం గూడి యొనర్చినట్టి యఘముల్ నిష్కంపధైర్యో
న్నమ, చ్చేతస్సారుడ వైననీ కొకనికేక జెల్లెకా సహింపంగ

వి,ఖ్యాతతాంతులు లేర ధార్మికులు నిక్కం బట్టిరే యెవ్వ
రుక. (౪. ఆ.) 104

ల క్షణము

గీ. చిగిరిచె చిగిర్చె చిగిరించె చివిరిచె నన
మనిచె మంచెను వినుపించె వినిచె ననియు
గ్రుమ్మరిచె గ్రుమ్మరించె చేకూరె ననుచు
చేకురె నటంచుఁ జెప్పంగఁ జెల్లుఁ గృతుల. 105

ల క్షణము

గీ. అంతమాత్రం బనంగను సంతమాత్ర
యనంగ వైద మనం జైది యనంగఁజెల్లు
నాటఁగోలె యనంగను నాటఁగోలె య
నంగఁ జెల్లును గృతులం దనంగమథన! 106

ప్రయోగము

అరణ్యవర్షము - నన్నయభట్టు

సీ. [బిక్కకర్ణంబు నీలోత్పలశ్యామ మై
తను వెల్లఁ గలహంసధవళ మైన
యట్టిగుఱ్ఱములు వే యక్కన్య కుంకువ
యా నోపుదేని మునీంద్ర! దీని
నమరంగఁ బెండిలి యగు మిది మాకుల
ధర్మంబు నావుడుఁ దనరఁ బెండ్లి
యగువేడ్క భార్గవుఁ డప్పుడ వరుణేంద్ర
పాలికిఁ జని వానిఁ బడసి తెచ్చె]

గీ. నవసినాథ! గంగయందుఁ గన్యాకుబ్జ
పురమునందు నొందఁ బుట్టినట్టి
హయసహస్ర మమల మై నాటగొలె నశ్వ
తీర్థ మనఁగఁ బరఁగు దీనిపేరు. (3. ఆ.) 107

అరణ్యపర్వశేషము - శంభుదాసు

ఉ. పుట్టిన ²యాటునాళ్లగొలె పొంపిరివోయి జగంబు లన్ని
యున్, దట్టుండ వై జయించితి ముదంబున నీదుమహత్త్వ
మెంతయుం, జిట్టులు గాదె యిట్టియవిజేయుండ వింద్ర పదంబు
నీక గాఁబట్టము గట్టి యేలుము గృహ మము నెల్ల ను
వహ్నిసంభవా! 108

లక్షణము

గీ. పాటుఁ డల్లుండు తమ్ముఁ డ౯పదము లోలిఁ
దగ సమాసంబు లైన డుత్యములఁ బాయు
నల్లువాం డ్రనఁ బాటువాం డ్రనఁగఁ దమ్ముఁ
గుట్టి లనఁ దెన్గుపదములు కొన్ని యిట్లు. 109

గద్యము

ఇది శ్రీమదశేషమసీషి హృదయంగమ మృదుపద సీ
రంధ్ర శుద్ధాంధ్రరామాయణ ఘటనా వైదుషీధరంధరాడిదము
బాలభాస్కరతనూభవ సరసకవిత్య వైభవ సౌజన్యనిధాన
సూరయాభిధాన ప్రణీతం బైనకవిసంశయవిచ్ఛేదనం బనులక్ష
ణంబునందు ద్వితీయతరంగము.

1. హయసహస్ర మమలమై నాటగొలెను నశ్వతీర్థ మనఁగ నయ్యె
నదియు. ము. పు. 2. యాటునాళ్లకును పొంపిరి—ము. పు.

శ్రీ రస్తు క వి సం శ య వి చ్ఛే ద ము

తృ తీ య త రం గ ము



తద్భవపద లక్షణము

సీ. అ ఇ డి లానిడుద లే ఐ లు నోబెలును
వర్గాదిమత్పత్రియవర్ణకములు
యరలవల్ సా గూడ నైదైదు లక్కర
ములు గల్గు శుద్ధాంధ్రమునకు నోలి
చజలు లే వవి రెండు చ్చేజే లగు నై బేల
కయి యవు లగును ద్విత్వైక్వవర్ణ
ములు విడి యిటువర్ణము లగును ¹ నెఱసున్న
లఱసున్న లగు నొక్కయవసరమున

గీ. వర్ణముల నైన మాత్రలవలన నైన
వికృతి తద్భవమునకుఁ గావింపవలయు
నదియ ప్రాకృతరీతి యై యతిశయిల్లు
వీని పదతు లెఱిగింతు వినుడు దెలియ.

1

గీ. గిలుక సుడి సున్న క్రారయు కియ్య దొలఁగు
2. క్రార యొక్కొకచోఁ దొలంగకయ యుండు

3. హ్రస్వవర్ణంబు లగును దీర్ఘాక్షరములు
ననుంగు లగు క్రిందిమీది సంజ్ఞాక్షరములు.

2

గీ. 1 ద్విత్వవర్ణంబులకును మీదిదియ యొండె
క్రిందిదియ యొండె తొలంగును 2 జెందు డుమువు
లోక్కొన్ని పదంబుల కురగభూష
3 కలుగు బంధుత తటవర్ణములకు శర్వ!

3

సీ. 1 అ 2 ఇ 3 ఉ 4 లేకారంబు లాదేశములు (ముబు
లాగమంబులు ప్రథమైకవచన
మున) కేత్వము లఘుత్వము భజించు దానికి
నాదేశ మియ యగు నలిననేత్ర
6 యిరి 7 యిర 8 మువ (యడి) 9 యేరు లాదేశంబు
లగు కొన్ని పదముల కయుగనేత్ర
(పొల్ల లౌను పదాంతహల్లులు పరమేశ)
10. హయల కాదేశము లచ్చు లగును
11 బొట్టు ద్విత్వంబు లాగమంబు లగు శబ్ద
సరళతకుఁ గొన్నియెడలను చంద్ర మాళి
12 తద్భవము దేవమనుజశబ్దంబు లైన
నుడుగు నొక్కొకచోట డుమాగమంబు.

గీ. 1 ధర యథాపూర్వవర్ణశబ్దప్రతతికి
నొల్ల కొన్నిటి కాదేశ ముత్వ మగును
తద్భవం బజ్విభ క్త్యేకతక భజించు
తఱచుగా దీనిపద్ధతు లెఱుంగవలయు.

4

- సీ. వర్ణంబుల ద్వితీయవర్ణ 2 చతుర్థవ
 గ్గములు తదాదివర్ణత భజించు
 3 నణశలలకు రేఫలకు తథదధలకు
 టడల కాదేశంబు డత్వ మగును
 4 టాలకు చసలు కకారంబు చేకూరు
 5 శషచల కెల్లను సత్వ మగును
 6 కత్వదాత్వములకు యత్వ మాదేశ మా
 7 జ్ఞణలల నత్వంబు సంభవించు
 వరుస 8 తచ 9 రల 10 చస 11 టడ 12 వప 13 నణలకు
 14 కగల కన్యోన్యసంప్రాప్తి గలుగుచుండు
 యతులకును బలె వర్జైక్య మగును తఱుచు
 15 ణనమలు తదాదివర్ణ బాంధవము గాంచు. 5.
- క. 1 వత్వమునకు వత్వం బగు
 వత్వమునకు గత్వసత్వబత్వంబు లగున్
 ఖత్వంబు వరుస కత్వము
 గత్వం బగుచుండు శైలకన్యాభరణా !. 6.
- క. 1 ఋత్వమునకు (నిత్వమును)
 నేత్వము సిద్ధించు 2 నోత్వ మెనయును నుత్వం
 3 దౌత్వమునకు నోత్వం బగు
 4 నైత్వం జేత్వ మగు సుమతీరాసనమృతనాచ్యుతి
- గీ. 1 హజబలకు బిందుపూర్వక మయ్యెనేని గు
 గత్వ మాదేశ మగుచుండుఁ గాలకంఠ !

2 యత్వమునకు నాదేశము జత్వ మగును

3 యూష్ట లంతస్థలును భేద మొందకుండు.

8

గీ. 1 అచ్చులకు వత్వ మాదేశ మగును 2 రిత్వ

మగును ఋత్వంబు 3 తటి విభక్త్యే కలోప

ము లగుపదములు తద్భవంబు లగు కొన్ని

4 కొన్ని మాత్రై కవికృతు లగు స్పహేశ !

9

గీ. 1 కలుగు బంధుత్వ మనునాసికలకు నెల్ల

2 వగవ వర్ణంబు లేకభావనఁ జెలంగు

3 తాలకును యాలు జనియించు నీలకంఠ

4 యదుకంబడు క్రూర లొక కొన్ని పదములకును.

10

ఉదాహరణము

౪. (1) యువతి - ఉవిద

నిశ్రేణి - నిచ్చెన

శఘ్నలి - చక్కిలము

జ్ఞాని - జాణ

పీనికి అకార మాదేశము.

౪. (2) కాకము - కాకి.

కుద్దాలము - గుద్దలి

నీవారము - నివ్వరి

ఢక్క - డక్కి

శృంఖల - సంకిలి

చంపకము - సంపంగి

మానుషశబ్దము - మానిసి

కూష్మాండము - గుమ్మడి

పిష్టము - పిండి

శ్రవశృబ్దము - చెవి

ద్వయము - దోయి

లాంగలము - నాగలి

మృత్యువు - మిత్తి

ఖర్జువు - గజ్జి

పశువు - పసి

ఖడ్గము - కత్తి

ద్వీపము - దీవి

రాక్షసుడు - రక్కసి

తాళము - తాడి

ఖట్వ - కంకటి

సురత్రాణశబ్దము - సులతాని

వీనికి ఇకార మాదేశము

౧. (1) యథాపూర్వాక్షరములమీద

నుత్వాదేశము వచ్చును:—

వృద్ధశబ్దము - వృద్ధ

మూర్ఖశబ్దము - మూర్ఖ

దుష్టశబ్దము - దుష్ట

ధూర్తశబ్దము - ధూర్త

మూకశబ్దము - మూకు

వస్నీరము - వస్నీరు

రూపము - రూపు

కళంకము - కళంకు

మీనము - మీను

వాదము - వాదు

నాదము - నాదు

వర్గము - వర్గు

శీతము - శీతు

పట్టము - పట్టు

ఆంగము - ఆంగు

స్థలము - తావు

౪. (2) అయథాపూర్వాక్షరముల మీ

దను ఉత్వాదేశము వచ్చును:—

యామము - జాము

వైద్యుండు - వెజ్జు

కాచము - గాజు

రాజ్ - రాజు

లేజము - లేజు

భుజంగము - బొజుంగు

పురము - పోలు

ఏకశబ్దము - ఒక్క

దర్శి - తెడ్డు

కాలము - కారు

స్తంభము - దుబ్బ

సత్యము - సత్తు

జంగముండు - జంగము

మజ్జశబ్దము - గుజ్జు

వేత్రము - బెత్తు

వయస్తపో

మనశ్శబ్దముల

మీద

యోధు - జోధు

అంఘ్రి - అడుగు

గర్భము - కడుపు

సంధి - సందు

కంతము - గొంతు

స్తనము - చన్ను

భటుండు - బంటు

తెలము - నువ్వు

స్థలము - తావు

బీజము - విత్తు

౪. (3) ఎత్వాదేశము వచ్చినందుకు

దండము - దండె

వీణ - వీణె

పట్టము - పట్టె

ముస్త - ముస్తె

మల్లి - మల్లె

అయథాపూర్వాక్షరములమీద:—

- త్రికము - తీగె
 సంధ్య - సందె
 జాలము - జాలె
 వర్ణము - వన్నె
 కన్య - కన్నె
 చిహ్నము - చిన్నె
 కావ్యము - కట్టె
 ముద్ర - ముద్దె
 విద్య - విదె
 ప్రజ్ఞ - పగ్గె
 దీపము - దివ్వె
 గద - గదె
 భోజకస్త్రీ - బోనకత్తె
 ౪. (5) ఎత్వమునకు ఇయాదేశము.
 వన్నె - వన్నియ
 కన్నె - కన్నియ
 ౪. (6) ఇరి.
 సాక్షి - సాకిరి
 ౪. (7) ఇరము
 భిక్ష - బికిరము
 ౪. (8) ఉవాదేశము.
 అర్ఘ్యము - అగ్గవ
 సత్త్వము - సత్తువ
 త్యాగము - తెగువ
 పర్వము - పండువ
 వస్త్రము - వలువ
 హింగు - ఇంగువ

- కుల్య - కాలువ
 ౪. (9) ఏరి.
 దేవి - దేవేరి
 ౪. (10) హంస - అంచ
 యశము - అసము
 ౪. (11) బొట్టు ద్విత్వము లాగమం
 బులగు శబ్దసరళతమ.
 ఎటువలెనంటే :—
 కేశతి - కేశదగి
 దీనికి బిందుప్రాప్తి
 లాక్ష - లక్క
 దీనికి ద్విత్వప్రాప్తి.
 ౪. (12) దేవమనుష్యశబ్దములు త
 ద్భవమైలే దుదాగముమొన్నిటికి
 లేదు.
 కొండపిటి జంగము
 జోదు
 ఇటువలెనె:—
 ౨. (1) గిలుక, సుడి, సున్న, క్రారయ్య,
 కియ్యదొలంగు ఎటువలెనంటే:—
 వర్తి - వత్తి
 మృదువు - మెదువు
 ఏకాంతము - ఏకతము
 ధాత్రి - దాది
 మాణిక్యము - మానికము
 ౨. (2) క్రారయొక్కచో దొలంగ
 కయ యుండు.

ప్రాధ - ప్రాడ

౨. (౩) ప్రాస్తవ్యంబు లగును దీప్తాక్షరములు.

కస్తూరి - కస్తురి

౩. (1) ద్విత్వవర్ణంబులకును క్రిందిదియ యొండె మీదిదియ యొండె చెడు నన్నందుకు.

స్నిగ్ధము - నిద్రము

స్వామి - స్వామి

౩. (2) డు ము వు లుం జెందు కొన్ని పదములకు.

ఒక్క - ఒక్కడు

నాణె - నాణెము

భరశబ్దము - బరువు

౩. (౩). బంధుత తటవర్గములకు.

చి త్రములు - చిట్టలు

ఖడ్గము - కత్తి

౬. (1) వర్గ ద్విత్వీయాక్షరములకు వర్గ ప్రథమాక్షరప్రాప్తి.

ముఖము - మొకము

సఖి - సకి

సుఖము - సుకము

శిఖ-సిక } వికల్పము
సిగ

ఇచ్చ - ఇచ్చ

పాత - పాట

శుంతి - సొంటి

వీరము - వీట

కథ - కత

వృథ - వెత

గ్రంథి - కంఠి

స్థిరము - తిరము

స్థూలము - తోరము

ఫలకము - పలక

౬. (2) చతుర్థవర్ణములకు తృతీయ

వర్ణప్రాప్తి

ఘని - గని

జంఝూటము - జంజాటము

ప్రాధ - ప్రాడ

బుద్ధి - బుద్ధి

వృద్ధశబ్దమునకు పెద్ద

ప్రభ - పబ

౬. (౩) న, ణ, శ, ల, ర, త, థ, ద, ధాట, డ లకు డత్వాదేశము వచ్చినందుకు.

అంగనము - అంగడి

ప్రేఖణము - పెంకడము

గ్రామణి - గామిడి

ముకుళము - మొగడ

నారికేళము - నారికడము

ప్రవాళము - పవడము

వకుళము - పొగడ

ష్టవము - పడవ

సంగరము - జగడము

వతాక - వడగ
తంతువు - త్రాండు
వృథివి - వుడమి
వర్ధకి - వడ్డంగి
శ్రద్ధ - సడ్డ
వృద్ధి - వడ్డి
మేధి - మేడి
అటవి - అడవి
జట - జడ
మంటపము - మండపము
ధాటి - దాడి
కర్నాటము - కన్నడము
ప్రాడ - ప్రాడ

౪. (4) క్షకారమునకు చ, స, క లు

వచ్చినందుకు:—

లక్ష్మి - లచ్చి
ఇత్తు - ఇంచు
క్షేమము - సేమము
నూత్నము - నైకము
లాక్ష - లక్క
బక్షి - పక్కి
దక్షిణము - దక్కినము
యత్తులు - జక్కులు
పరిక్షించి - పరికించి
క్షారము - కారము
ద్రాక్ష - దాక

౬. (౫) శ, ష, చలకు సత్వప్రాప్తి

శాల - సాల
అశ - ఆస
దిశ - దెస
అకాశము - ఆకాశము
అపొశము - అపొసనము
శుల్కము - సుంకము
శలాక - సలాకు
రోషము - రోసము
శర్మ - శరసము
దోషము - దోసము
వేషము - వేసము

భాష - బాస
విషము - వినము
నిమిషము - నిమిసము
మషి - మసి

౪. (6) కహలకు యత్వాదేశము.

దీర్ఘిక - డిగ్గియ
మల్లిక - మల్లియ
ఘటికాయంత్రము - గడియారము
స్నేహము - నెయ్యము
సందేహము - సందియము

౪. (7) జ్ఞానాలకు నకార మాదేశము.

యజ్ఞము - జన్నము
అజ్ఞ - ఆన
అజ్ఞప్తి - ఆనతి
సంజ్ఞ - సన్న
విజ్ఞాపనము - విన్నపము

జ్ఞానము - నాజ్ఞము
 గుణము - గొనము
 ద్రోణి - దోని
 పూర్ణము - పున్నమ
 శాణము - సాన
 త్రిలింగము - తెరుంగు
 లాంగులము - నాగలి
 లజ్జ - నాన
 ౪ (౮) తవర్గమునకు చవర్గము, చవర్గమునకు తవర్గమాదేశము - ఎట్లనిన
 చించ - చింత
 భూతము - బూచి
 సూచి - సూది
 గుచ్ఛము - గుత్తి
 జాతి - జాజి
 ప్రాంతము - పజ్జ
 రభ్యము - రచ్చ
 ప్రజశబ్దము - ప్రేంత
 కక్ష్యము - క్రంత
 తిక్తము - చేదు
 త్యాగము - చాగ
 చిరశబ్దము - తడవు
 తరుశబ్దము - చెట్టు
 భీజము - విత్తు
 ఇటువలెనే -
 ౬ (౯) రేఫలకారములకు:—
 క్రూరుడు - కూళ
 కవిసంశయ—రీ

స్థూలము - తోరము
 అగురు - అగుళు
 పాత్రము - పల్లెము
 కర్తళము - కత్తెర
 గంధర్వఃడు - కత్తళుఃడు
 ౬ (10) చసలకు.
 నారాచము - నారసము
 హంస - అంచ
 ౬ (11) టడలకు
 జట - జడ
 కరండము - కరాటము
 ౬ (12) వ, కలకు.
 శవము - నవము
 ద్రావది - దోవది.
 ౬ (13) నణలకు.
 విజ్ఞానము - విన్నాణము
 శాణము - సాన
 ౬ (14) కగలకు.
 ద్వికము - దుగ
 పూగము - పోక
 ౬ (15) ణనలకు వర్గసంబంధము
 కలదు - ఎట్లనిన -
 అంగణము - అంగడి
 తిలము - నువ్వు
 మృత్తు - మన్ను
 మృదువు - మిన్న
 అంబ - అమ్మ
 తాంబూలము - తమ్మలము

౯ (1) హజబలకు గకారము:—

సింహము - సింగము

సింజని - సింగిణి

కంబళము - గొంగళి

౯ (2) యకారమునకు ఒకార
మాదేశము—

యోగి - జోగి

ద్యూతము - జూదము

యావనము - జవ్వనము

యముడు - జముడు

యత్నము - జతనము

యంత్రము - జంత్రము

౯ (3) ఊష్ణ లంతస్థములు భేద
మొందకుండు.

కుశలము - కడమ

గుహ - గవి

గృహము - గివము

కుటీరము - గుడిసె

శేఫాలిక - వావిలి

వైశ్యులు - బేరులు

౯ (3) అంతస్థల కన్యోన్య మాదేశ
మాను:—

లిత్తిరము - తీతువ

కల్వారము - కలువ

కిరీటి - కవ్వడి

హేయము - వివము

వర్తులము - వట్టువ

2 (1) మత్స్వమునకు పత్వప్రాప్తి ఇది
అపభ్రంశభాష.

హిమము - ఇవము

క్రమము - క్రవము

శ్యామంతిక - సేవంతి

సమత్వము - సవతు

౮ (2) ఉత్వమునకు నోత్వము:—

కులము - కొలము

కుడ్యము - గోడ

కుంతి - గొంతి

తుండము - తొండము

౮ (3) ఔత్వమునకు నోత్వప్రాప్తి:—

క్రాంచము - కొంచ

౮ (4) ఐత్వమునకు నేత్వము.

వైరము - వేరము

౮ (1) ఋత్వమునకు నేత్వము

నృత్యము - నెత్తము

౧ (1) సెఱుసున్న లఱుసున్న లవును:—

తరంగములు - తరంగలు

కాంత - కాత

౧౦ (1) అచ్చులకు వత్వాదేశము.

అన్నము - వణ్ణము

అశ్వము - నారువము

ఉష్ణము - వెచ్చ

ఘ్రీష్ణము - వడ్డె

అఖేటము - వేట

ఉత్కృష్టము - వెక్కసము

౧౦ (2) ఋత్వమునకు రిత్వాదేశము.

ఋత్వము - రిక్తము

౧౦ (3) విభక్త్యేకలోపములు.

వననః - వనన

ఇటువలెనే

కుండః - కుండ

౧౦ (8) మాత్రైకవికృతి.

కులము - కొలము

౧౧ (1) కలుగు బంధుత్వ మనునాసిక

లకు నెల్ల:—

ద్రోణము - తూము

ద్రోణకాకము - తుమ్మి

ఫణి - పాము

సంజ్ఞ - నన్న

రాజ్ఞి - రాణి

తూణము - దొన

౧౧ (3) తకారమునకు యకారము.

రాత్రి - రేయి

వక్త్రము - వాయి

గృంజనము - గంజాయి.

౧౧ (4) క్రారలకు.

తంతువు - త్రాడు

కబరి - క్రొమ్మడి

(ఇటువలె వైకాచిక రూపములు)

౧౧ (2) వర్ణ లోపము లెటువలె

నంటే:—

చక్రవాకము - జక్రవ

పున్నాగము - పొన్న

కపోతము - గువ్వ

పారావతము - పారువము

కానవము - కాన

తామరసము - తామర

దేవాలయము - దేవళము

భలీనము - కల్లెము

పలాలము - పొల్ల

పల్లయనము - పల్లనము

వటోలి - పొట్ట

ఆతపము - ఎండ

హింతాలము - ఈడు

ఉపగేహము - ఉప్పరిగ

కులాలము - గూడు

వరాగము - పొడి

కలకంఠి - కలికి

ఆర్జవము - ఆరజము

సోమయాజి - సోమాసి

వల్లీకము - పుట్ట

యావనాళము - జొన్న

నైపుణ్యము - నేర్పు

చాతుర్యము - చదురు

మురిష్టుచశబ్దము - ముచ్చు

కందళము - కందు

అంచలము - అంచు

విషమము - బేసి

సంతానము - సంత

ప్రాచీనము - ప్రాచీ

కుశుత్థము - కొల్లి
 భరీరము - కాంచు
 ౧౧ (7) మధ్యవర్ణ లోపము.
 కుక్కుటము - కోడి
 వార్తాకము - వంగ
 సంకేతము - సంత
 కలహము - కయ్యము
 కబళము - కడి
 నియమము - నేమము
 ధవళము - తెలి
 పాండురము - బొల్లి
 అమావాస్య - అమాన
 పణ్యాహారము - పన్యారము
 ఉపహారము - ఉపారము
 పాయసము - పాసము
 బిడారము - పిల్లి
 కూబరము - గుడ్డము
 కాషాయము - కావి
 కరవీరము - గన్నేరు
 చతుర్థి - చవితి
 చతుష్కము - చౌకము
 కాశ్వశము - సతము
 కాహళి - కాళి
 జీవితము - జీతము
 ధమ్మిల్లము - తురుము
 వృషభము - గిబ్బ
 వధూటి - పెంటి

కుంభకారుడు - కుమ్మరి
 స్వర్ణకారుడు - సొన్నారు
 ...మాత్రాధిక్యము -
 చంద్రమశ్యబ్దము - చందమామ
 లోభశబ్దము - లొద్దుగు
 దంభశబ్దము - దబ్బర
 దేవశబ్దము - దేవర
 వేణీశబ్దము - వేనలి
 పశ్చిమము - పడమర
 శూర్పనఖ - చుప్పనాలి - చుప్ప
 నాక
 ఝరసి - చేతరాసి
 పణము - పన్నిదము
 ...వర్ణైక గ్రహణములు.
 రాత్రిశబ్దము - రే, రే రేడు
 రాజశబ్దము - రా, రా రాజు
 పుష్పశబ్దము - పూ, పూబోడి
 ప్రజశబ్దము - ప్రే, ప్రే పల్లె
 త్కుతశబ్దము - తుమ్ము
 ఆస్త్రము - అమ్ము
 గ్రహము - గాము
 ముఖము - మోము
 వృషభము - గిబ్బ
 ...రూపభేదములు:—
 కర్పూరము - కపురము
 గంబురము - గంబూర
 గంబుర - గంబూరము, గంబూర

అద్భుతము - అబ్బురము, అబ్రము
సంతోషము - సంతసము, సంతో

సము

పర్వము - పరువము, పబ్బము -
పండువ

త్యాగము - చాగము, తెగువ

కార్యము - కారియము, కర్ణము

మర్యాద - మరియాద, మేర

ఆర్యుడు - ఆర్యు, ఆజ్ఞ

సత్యము - సత్తెము, సత్తు

ముక్తాశబ్దము - ముత్తియము.

ముత్తెము, ముత్యము

అమావాస్య - అమవస, అమాస

పుష్పము - పూ, పూవు, పువ్వు,

పువు

ద్వీపము - దీవి, దీబ

విద్య - విద్యై, విజ్ఞ

శయ్య - సజ్జ, సెజ్జ

ఈర్ష్య - ఈరసము, ఈసు

అగ్ని - అగ్గి, అగని

వక్రము - వంక, వంకర

మృగము - మెకము, మెగము

ముఖము - మొకము, మొగము,

మోము

కాలము - కారు, కరి

గ్రహము - గవము, గాము

వీటికాశబ్దము వీడెము - విడియము

వీడ్యము - వీడెము

స్థూలము - తోరము, దొడ్డు

వీతము - వీట, వీరి, విడి

వృద్ధశబ్దము వృద్ధు, పెద్ద

గృధ్రము - గెద్ద, గ్రద్ద

గృహము - గివము, గీము

అంబ - అమ్మ, అవ్వ

స్థలము - తావు, చోటు

ఏకశబ్దము - ఒక, ఒక్క,

ఒక్కడు, ఒక్క, ఒక్కొండు

ముకుళము - మొగడ, మొగ్గ

శిరీషము - సిరిసము, దిరిసెన

గుచ్ఛము - గుత్తి, కుచ్చు, కుంచ

పేటి - పెట్టె, పేడె

దృఢము - దిటము, దిట్టము, దిట్ట

చేష్ట - చిట్టకము

చెయ్యము - చైది

కరము - కై, కయి, కేలు

కుధ్రము - కొండ, గట్టు

ప్రాధ - ప్రోధ, ప్రోడ

బీజము - గింజ

హృదయము - ఎద, డెందము

ఉష్ణము - వెట్ట, వెచ్చము

శ్యామ - చామ, చాశ

ఇది శ్రీమదశేషమనీషిహృదయంగమ మృదుపదనీరంధ్ర
శుద్ధాంధ్రరామాయణ ఘటనావైదపీఠురంధగాడిదము బాల
భాష్కరకవి తనూభవ సరసకవితావైభవసౌజన్యనిధాన సూర
యాభిధాన ప్రణీతంబైన కవిసంశయవిచ్ఛేదన మను లక్షణము
నందు సర్వంబును తృతీయతరంగము సంపూర్ణము.

కవిసంశయవిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.



చెన్నపురి : వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి
'వావిళ్ల' ప్రెస్సున ముద్రితము. — 22-4-1955.

ప ద్య కా వ్య ము లు

ప్రతి 1-కి ద్దు. అ.

అడవిమల్లెలు	...	0	8
అధ్యాత్మ రామాయణము	...	2	0
అనంతసునిధందము, (ఛందోదర్పణము)	...	2	0
అనిరుద్ధచరిత్రము, కనువర్తి అబ్బయ్యమాత్యప్రణీకము	...	1	0
అప్పకవీయము, క్రొత్తహార్ష	...	5	0
అప్పకవీయవిమర్శ, శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిగారిది	...	0	12
ఆంబరీషోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	8
ఆముక్తమాల్యద. (నిష్ఠురి తీయము), సటిక	...	8	8
ఆంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	...	0	4
అన్యవాదకోలాహలము, ద్విపద, లఘుటీక	...	0	12
ఆంధ్రభాగవతము, పద్యకావ్యము, 2 సంపుటములు	...	15	0
ఆంధ్రభారతము, పద్యకావ్యము:—			
ఆదిపర్వము, పద్యకావ్యము, పెద్దచ్చు	...	1	8
,, టీక, పాతప్రతి	...	8	0
ఆదిపంచకము, ఒకటి సంపుటము	...	11	4
యౌద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వము	...	7	8
కాంతి సప్తకము	...	7	8
ఆది సభాపర్వములు గలసంపుటము	...	4	0
ఆరణ్యపర్వము	...	4	0
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	4	0
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4	0
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీ పర్వములు	...	4	0
కాంతిపర్వము	...	4	0
అనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక,	...	4	0
స్వర్గారోహణపర్వములు	...	1	8
అనందరంగరాట్నందము	...	1	8
ఆంధ్రభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణకాస్త్రిగారిది	...	1	8

అంధ్ర) నామసంగ్రహము, పద్యకావ్యము, మూలము	...	0	4
డిటో సటిక	...	0	10
అంధ్ర) నామసంగ్రహము, అంధ్ర) నామశేషము, సాంబనికుంటువు కాలిగో	...	2	0
అంధ్ర) భాషాభూషణము, విమర్శతో	...	0	6
అంధ్ర) శ్రీమద్రామాయణము—జనమంచి శేషాద్రి శర్మ గారిది,			
3 సంపుటములు	...	15	0
7 సంపుటములు	...	18	0
అంధ్ర) భాషార్థ వము	...	1	8
అంధ్ర) భాగవతము, పద్యకావ్యము, 2 సంపుటములు	...	15	0
అంధ్ర) చంద్రాలోకము, సటిక	...	1	4
ఉత్తరరామాయణము చక్కనికూర్పు	...	6	0
ఉత్తరహరివంశము	...	3	0
కవికంతోత్తి	...	0	4
కవిజనాశ్రయము	..	1	0
కవిసంశయవిచ్ఛేదము, అడిదము సూరకవి	..	0	12
కవిరాజమనోరంజనము		1	4
కవిజనరంజనము		0	12
కృష్ణదండకము		0	2
కవిగజాంకుశము	...	0	4
చేరిజాపద్యములు	...	0	4
కృష్ణరాయవిజయము	...	0	12
కాశీఖండము	...	3	8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటి (భాగవతము)	...	0	8
డిటో గట్టుక్రమపుకృతము	...	0	12
కుమారసంభవము, నన్నెచోడకృతము	...	5	0

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,
చాన్సుబాన్సు 1372. 292, ఎస్ట్ వన్డ్, చెన్నపురి. 1

ఆంధ్ర వ్యాకరణములు

ప్రతి 1-కి రూ. 1-00

ఆంధ్రదండకరాట్ట	...	1	8
అంధ్రాసాధనామము, ముద్రాము	...	0	6
కవిజనసంజీవనీ	...	0	8
సులక్షణసారము	...	1	8
లఘువ్యాకరణము	...	1	0
ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము	...	1	0
ప్రాచీనరామసంజీవనీము, (వ్యవహారము)	...	0	8
రావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిగారి తెలుగు వ్యాకరణము (ప్రాచీనము)	...	1	8
ప్రాథమికవ్యాకరణము	...	1	8
,, సజీవ జలంకు వేంకటరమణయ్యగారిది	...	3	6
వేంకటయ్యవ్యాకరణము	...	0	6
వ్యాకరణసంగ్రహము	...	0	8
అంధ్రకల్పచింతామణి, సజీవ	...	0	12
అంధ్రకల్పమంజరి బి. సీతారామచార్యులు	...	0	12
బాలసంద్రోహము, అలఘుకౌముది	...	0	9
బాలవ్యాకరణము, శ్రీ చిన్నయసూరిగారిది	...	1	0
,, శ్రీ దూళి రామమూర్తిగారి టీకతో	...	6	0
,, బులుసు వేంకటరమణయ్యగారి అభిప్రాయంతో	...	2	8
విభక్తిచంద్రిక	...	0	6
అంధ్రానందస్మృతివ్యాకరణము, ప్రథమశతాబ్దము,			
వేదము సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారిది	...	1	4

ఇవిగాక అనేక సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములు నాగరికీగ్రంథములు, అరవగ్రంథములు ముద్రణ దొరుకును.

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,
బొంబాయి 1872, ముద్రణ. F.

